

Информация для прессы
Санкт-Петербург, 2 июля 2012 года

ЛЕТО В НОВОЙ ГОЛЛАНДИИ 2012 **Программа мероприятий: 2 – 8 июля**

В первую неделю июля «Лето в Новой Голландии» подготовило для посетителей насыщенную программу. Помимо уже анонсированных регулярных событий, на острове состоятся концерты Московского ансамбля современной музыки и группы The Retuses, Арт-галерея станет временной площадкой для проекта московской галереи Paperworks 'Paperworks Editions', в Семейном центре откроется интерактивная образовательная площадка «Виндариум Windows»; студенты Фонда культуры и искусства «ПРО АРТЕ» разместят в пространстве острова объекты *public art*; а на газоне пройдут первые открытые уроки по йоге.

Расписание:

Понедельник, 2 июля:

- **20.00 - 21.00 - открытый урок по йоге**
Где: газон
Стоимость: бесплатно

Тренер старейшего в Санкт-Петербурге «Йога-центра» проведет открытый урок по айенгара-йоге для начинающих. Для занятий необходима удобная одежда и обувь.

Вторник, 3 июля:

- **11.00 - 12.00 - открытый урок по йоге**
Где: газон
Стоимость: бесплатно

Тренер старейшего в Санкт-Петербурге «Йога-центра» проведет открытый урок по айенгара-йоге для начинающих. Для занятий необходима удобная одежда и обувь.

Среда, 4 июля:

- **19.00 – 21.00 - открытие выставки галереи Paperworks 'Paperworks Editions' для прессы и приглашенных гостей**

Совладелица галереи Paperworks Елена Баканова расскажет о выставочном проекте. Для аккредитации, пожалуйста, присылайте заявки на pr@newhollandsp.com. Открытие состоится при поддержке бренда Grolsch Premium Lager.

Четверг, 5 июля:

- **12.00 – 20.00** – открытие выставки галереи Paperworks 'Paperworks Editions' для посещения

Где: Арт-галерея

Стоимость: бесплатно

Московская галерея Paperworks представит 2 альбома тиражной графики в рамках проекта 'Paperworks Editions': 'The Gun and the Heart' Павла Пепперштейна и «Только правда» Валерия Чтака.

Пятница, 6 июля:

- **20.00 – 22.00** – концерт группы The Retuses

Где: сцена

Стоимость: бесплатно

Молодая московская группа с необычным набором инструментов сыграет «трогательный домашний фолк» на сцене Новой Голландии. Концерт проводится при поддержке бренда Grolsch Premium Lager.

- **16.30 – 18.00** – презентация совместного публич-арт проекта художника Майкла Битца (США) и студентов «Школы молодого художника» Фонда «ПРО АРТЕ»

Где: Лекториум

Стоимость: бесплатно

Американский художник Майкл Битц расскажет о совместном проекте с молодыми художниками Фонда «ПРО АРТЕ» - создании специально для острова Новая Голландия объектов public art, обыгрывающих тему взаимодействия города и его жителей.

Суббота, 7 июля:

- **11.00 – 23.00** – открытие интерактивной образовательной площадки «Виндариум Windows»

Где: Семейный центр

Стоимость: бесплатно

В одном из контейнеров Семейного центра начнет работу Виндариум Windows – интерактивная образовательная площадка, которая познакомит гостей острова с современными информационными технологиями. В рамках программы открытия в Виндариуме состоятся мастер-класс по работе с социальными сетями, а также телемосты с другими странами мира.

- **20.00 – 22.00 - концерт академической авангардной музыки в исполнении Московского ансамбля современной музыки**

Где: сцена

Стоимость: бесплатно

Московский ансамбль современной музыки представит на сцене Новой Голландии программу, включающую камерную музыку от барокко до авангарда.

Выставка галереи Paperworks

PAPERWORKS EDITIONS

Павел Пепперштейн. The Gun and the Heart

Валерий Чтак. Только правда

05/07/12 – 19/07/12

Московская галерея Paperworks представит в Арт-галерее Новой Голландии 2 альбома тиражной графики в рамках проекта 'Paperworks Editions': The Gun and the Heart Павла Пепперштейна и «Только правда» Валерия Чтака.

В конце 2011 года галерея Paperworks открыла два направления издательской линии, создав тем самым новые возможности для коллекционеров и любителей искусства.

Совладелец галереи Евгений Митта о проекте выпуска тиражной графики 'Paperworks Editions': «Тиражная графика – это самодостаточная область рынка современного искусства, которая имеет большую традицию и серьезное историческое прошлое. Например, в Англии тиражная графика началась с появлением книгопечатания. Это самостоятельные работы, которые всегда были и остаются более доступными для коллекционеров. В прошлые века на эти произведения ложилась большая информационная нагрузка: как правило, работы сообщали какие-то новости или давали комментарии к библии. А теперь, в период модернизма-постмодернизма они существуют как отдельные художественные произведения. Тиражная графика получила особый импульс в эпоху поп-арта, когда художники стали использовать тиражные техники, шелкографию не только на бумаге, но и на холсте, как это делали Энди Уорхол или Роберт Раушенберг. Одновременно с работами на холсте и на других материалах художники делали тиражи бумажных произведений и сейчас большинство из этих произведений обладает большой коллекционной ценностью.

Все, что делается нашими современными художниками, безусловно, имеет некий потенциал – как ценности художественной так и ценности инвестиционной. Сегодня

тиражная графика стоит значительно дешевле, чем может быть оценена в перспективе. Тираж отражается на цене: чем он меньше, тем дороже стоит работа. С начала деятельности нашего проекта мы пока не выходили за пределы 50 экземпляров: Павел Пепперштейн – 49, Валерий Чтак – 30. Все они подписаны, пронумерованы. Альбом Валерия Чтака печатался в Москве, а Пепперштейна – в Италии, поскольку это разные типы работ: Чтак – шелкография, Пепперштейн – литография. Сейчас в России тиражная графика не настолько популярна, как на западе и наша работа включает популяризаторскую и разъяснительную деятельность. Собственно, галерея Paperworks и начиналась именно с бумажных работ, уже позже мы расширили жанры и теперь работаем со всеми медиа – видео, скульптура, живопись, инсталляция и так далее. Тиражную графику мы решили вывести в от отдельное направление – PAPERWORKS EDITIONS».

Павел Пепперштейн

Павел Пепперштейн - художник, литератор, критик, теоретик искусства. Родился в 1966 году в Москве в семье художника Виктора Пивоварова и детской писательницы и иллюстратора Ирины Пивоваровой. В 1985-1987 гг. учился в Академии изящных искусств в Праге. В 1987 году стал одним из основателей художественной группы «Инспекция "Медицинская герменевтика"» (1987 - 2001). В 2009 году Пепперштейн стал финалистом «Премии Кандинского» в номинации «Проект года» с выставочным проектом «Город Россия», представленным галереей «Реджина». В том же году стал участником 53-й Венецианской Биеннале современного искусства (Российский павильон, проект «Победа над будущим», куратор Ольга Свиблова). В 2011 году роман Пепперштейна «Пражская ночь» вошел в шорт-листы сразу двух литературных премий – «Национальный бестселлер» и Премия Андрея Белого. Работы художника приняты в коллекции Третьяковской галереи и Русского музея.

Валерий Чтак

Ученик Авдея Тер-Оганьяна и Анатолия Осмоловского, Валерий Чтак - один из самых перспективных русских художников, привлекающих особенное внимание западных кураторов. Работает в жанрах графика, живопись, объекты, инсталляция.

«Картины Чтака похожи на стены уборных идеального города, солнечного города коротышек, где каждый коротышка художник, или концептуальный поэт-полиглот. На обрывки миллиметровки, слетевшие с рабочего стола сумасшедшего инженера, проектирующего машину времени. На бесчисленные коллекции пивных банок, сигаретных пачек, фантиков, крышек, пузырьков, сокровища детей из стран перестраивающегося соцлагеря» - Алексей Булдаков (март 2009 года).

Валерий Чтак - участник трех Московских биеннале современного искусства. В период

2000-2005 годов принимал активное участие в деятельности художественного объединения «Радек». Представлен галереей Paperworks, Москва.

Галерея Paperworks

Галерея Paperworks была основана в 2005 году и начала свою деятельность с формата «работы на бумаге современных российских художников». С декабря 2009 года галерея располагается на территории ЦСИ Винзавод. До этого галерея находилась на территории Арт Стрелки. Сегодня в выставочной практике галереи - все жанры актуального искусства: от концептуальной традиции до стрит-арта и новой фигуративности. Художники галереи: Юрий Альберт, Виноградов и Дубосарский, Валерий Чтак, Николай Олейников, Юлия Застава, Таус Махачева и другие. Руководители галереи - Елена Баканова и Евгений Митта.

Группа The Retuses

Московская группа The Retuses появилась в 2007 как самостоятельный музыкальный проект Миши Родионова. Родионов играл на всех инструментах сам - укулеле, гитаре, баяне, трубе, флейте и других, не стремясь к идеальности - идея была важнее техники. По звуку старался сделать пластинку масштабной и оркестровой, не потеряв при этом ощущение «балагана» и «маскарада». Если необходимых инструментов под рукой не было – выкручивался, бил по дивану флейтой, чтобы звучал барабан. Нужна была только правда и живой звук.

Чтобы давать концерты, Михаил Родионов привлек к своему проекту друзей. Теперь у группы весьма экзотический инструментальный состав: баян, укулеле, гитара и тромбон. Раньше, как и все его ровесники, музыкант признавал лишь английские тексты, но затем в его жизни появился Есенин, потом Гумилев, а потом и весь Серебряный век. Стало интересно петь на русском.

Родионов любит Beirut и Суфьяна Стивенса. Свобода всегда и во всем, в первую очередь, от себя самого – таков его жизненный лозунг.

Концерт в Новой Голландии проводится при поддержке бренда Grolsch Premium Lager.

Виндариум Microsoft

Где: Семейный центр

Часы работы: ПН-ЧТ - 11.00 – 22.00

ПТ-ВС – 11.00 – 23.00

Стоимость: бесплатно

30 июня в Семейном центре Новой Голландии заработает «Виндариум Windows» – интерактивная образовательная площадка, которая познакомит гостей острова с современными информационными технологиями.

Виндариум представляет собой контейнер, оборудованный компьютерами, интернетом, экраном для кинопоказов, а также игровыми приставками Xbox с игровым контроллером Kinect. Провести время в Виндариуме с максимальной пользой помогут специально обученные сотрудники, которые будут давать консультации по поводу использованию различных программ и устройств.

Программа Виндариума имеет 4 измерения, каждое из которых будет представлено в течение 3-4 недель:

Общение: 30.06 - 21.07

Знания: 21.07 – 11.08

Развлечения: 11.08- 01.09

Творчество: 01.09 – 30.09

В рамках направления «Общение» сотрудники Виндариума помогут посетителям создать свою собственную уникальную визитную карточку, обработать фотографии, научиться верстать, расскажут о секретах хорошей презентации. Для игроков всегда доступны приставки Xbox. Кроме того, пройдет цикл лекций посвященных работе в социальных сетях и использованию самых новых технологий в сфере коммуникаций.

30 июня, в день открытия Виндариума, лекцию «Исповедь SMM-щика. Вся правда о неправде в Интернете» проведет экс-SMM-специалист агентства цифровых коммуникаций *Molinos.ru* Валерия Иванова. Лектор познакомит слушателей с основными методами продвижения в социальных сетях, научит распознавать ботов и фейк-комментарии. Все желающие смогут проверить свои способности отличить настоящего юзера от фейка в чемпионате «БАТЛ-БОТ». Гостям Новой Голландии будет предложено вычислить 10 фейк-аккаунтов из 100 пользователей «ВКОНТАКТЕ» или FACEBOOK на время.

На протяжении первых выходных работы Виндариума каждый час будут проводиться телемосты с разными странами мира, посетители острова смогут познакомиться с людьми из самых отдаленных уголков мира.

Участие во всех мероприятиях Виндариума - свободное.

Концерт Московского ансамбля современной музыки

Московский ансамбль современной музыки (МАСМ) представит на сцене Новой Голландии программу академического авангарда.

МАСМ был основан в 1990 году композитором Юрием Каспаровым при непосредственном участии признанного лидера отечественной школы новой музыки Эдисона Денисова. МАСМ первым прорвал информационный вакуум и представил на Западе новейшую российскую музыку, а в России – творчество современных зарубежных авторов. Отличающийся высоким уровнем профессионализма коллектив быстро завоевал мировую популярность: ведущие российские и зарубежные композиторы доверяли ему свои премьеры и посвящали новые произведения. Значительное место в репертуаре коллектива принадлежит и музыке молодых композиторов.

На счету МАСМ более 600 мировых и российских премьер, принадлежащих композиторам разных поколений, среди которых классики Д. Шостакович, Н. Рославец, А. Мосолов, А. Шнитке и Э. Денисов (Россия), Э. Варез и Я. Ксенакис (Франция), Х. Лахенманн (Германия), Л. Ноно и Л. Берио (Италия) и другие; ансамбль выпустил около 40 компакт-дисков для ведущих мировых лейблов России, Франции, Великобритании, Нидерландов и Японии.

Программа концерта:

Янис Ксенакис (Франция). *Rebonds*, соло для ударных
Франко Донатони (Италия). *Argot*, две пьесы для скрипки
Питер Аблингер (Германия). *Голос и фортепиано для фортепиано и фонограммы*
Дэвид Ланг (США). *Lend/lease* для флейты пикколо и ударных
Тон де Лео (Нидерланды). *Горы*, для бас-кларнета и фонограммы
Эдисон Денисов (Россия). *Пение птиц для ансамбля и фонограммы*

Концерт проходит при поддержке Министерства культуры РФ.

Мастер-класс Майкла Битца для студентов «Школы молодого художника» фонда «ПРО АРТЕ»

С 28 июня по 6 июля 2012 года в Санкт-Петербурге проходит мастер-класс американского художника и скульптора Майкла Битца. Совместно с Майклом Битцем будут работать 15 художников, обучающихся в «Школе молодого художника» Фонда «ПРО АРТЕ». Мастер-класс основан на известной серии работ Битца - художник размещал слепки с различных частей своего тела в городском пространстве.

Занятия будут проходить на острове Новая Голландия и в Фонде «ПРО АРТЕ». В качестве

материалов для работы будут использованы 60 кг цемента, 60 кг гипса, 5 кг глины, 10 картриджей силикона и 15 кг стоматологического альгината.

Результатом работы с молодыми художниками станет коллективный проект, созданный специально для острова Новая Голландия, обыгрывающий тему взаимодействия города и его жителей. На территории острова появятся скульптурные объекты, найти которые можно будет только по специальной карте.

Презентация проекта состоится в пятницу, 6 июля, в 16.30 в Лекториуме Новой Голландии. Вход свободный.

Йога в Новой Голландии

В Новой Голландии начинается серия уроков по Айенгара-йоге от старейшего в Санкт-Петербурге «Йога-центра». Программа рассчитана на начинающих. Первые бесплатные ознакомительные занятия пройдут 2 и 3 июля. Впоследствии занятия будут проводиться на платной основе. Дополнительное расписание вскоре будет опубликовано в блоге и социальных сетях проекта.

«Йога-центр»: <http://yoga-spb.ru/>

Grolsch Premium Lager

Grolsch Premium Lager - оригинальная марка светлого пива премиум-класса, производимая в Голландии с 1615 года. Символ бренда Grolsch - уникальная бутылка с откидной крышкой – Swingtop - изобретенная в 1897 году и остающаяся без изменения вот уже более 100 лет. Именно по ней сегодня узнают Grolsch более чем в 70 странах мира. Бутылка Grolsch Swingtop – это дизайнерский шедевр, заслуживший мировую известность.

Партнер проекта «Лето в Новой Голландии» 2012:



«Лето в Новой Голландии»
Набережная Адмиралтейского канала, 2
Пн-чт: с 11.00 до 22.00
Пт-вс: с 11.00 до 23.00

www.newhollandsp.com
info@newhollandsp.com

За дополнительной информацией и фотографиями обращайтесь в пресс-службу «Айрис Новая Голландия»: Алена Маркович, +7 964 333 36 41, +7 931 256 29 12,
pr@newhollandsp.com.

По вопросам проекта восстановления Новой Голландии обращайтесь в пресс-службу ООО «Миллхаус»: Джон Манн, +7 495 961 1307, john.mann@millhouse.ru.

