

26 марта, 2013 года  
Санкт-Петербург

## ПРЕСС-РЕЛИЗ

### ОТКРЫТИЕ ТРЕТЬЕГО СЕЗОНА ПРОЕКТА «ЛЕТО В НОВОЙ ГОЛЛАНДИИ»

18 мая 2013 года остров Новая Голландия снова откроет двери для посетителей.

Третий сезон проекта «Лето в Новой Голландии» станет заключительным, перед запуском в эксплуатацию части исторического комплекса зданий острова.

«Лето в Новой Голландии 2013» по-прежнему будет существовать в пространстве временного парка, созданного архитекторами Борисом Бернаскони (Москва) и Сергеем Букиным (Санкт-Петербург). Как и в прошлые годы работы проекта, здесь разместятся:

- зеленый газон с шезлонгами и Wi-Fi;
- базар выходного дня, с уличной едой и барахолкой;
- арт-галерея;
- детский центр и летний лагерь, при поддержке компании Frosch;
- концертный зал под открытым небом;
- скейт-пул, созданный специально для проекта «Лето в Новой Голландии»;
- киоск и огород компании Lavka.Lavka.Петербург;
- пекарня-кафе «Волконский».

Новыми проектами 2013 года станут:

- книжный и сувенирный поп-ап магазин Центра современной культуры «Гараж»;
- кафе-бар Slow Kitchen;
- пространство для работы Coworking, созданное совместно с компанией Microsoft.

На острове будут проходить концерты и фестивали, выставки, мастер-классы и лекции. Также появятся новые арт-объекты и инсталляции современных российских и зарубежных художников.

Важными событиями лета 2013 станут:

- Geek Picnic;
- Фестиваль Современной голландской культуры, в рамках официального года Голландии в России;
- День защиты детей;
- Full Moon Yoga;
- Ночь галерей.

*«В Новой Голландии, прежде всего, мы хотим собрать разных людей и их проекты. Со временем остров должен превратиться в некую платформу, где каждый смог бы найти занятие для себя или место для своей идеи. Сегодня здания на острове находятся в непригодном для использования состоянии, поэтому мы использовали все, что могли: землю, воздух, саму атмосферу острова. Положили газон, расставили временные павильоны из морских контейнеров. Нам было важно начать работу с людьми до запуска основного проекта, чтобы лучше понять и почувствовать город.*

*Здесь нельзя пока провести такой масштабный проект, как биеннале, но можно делать небольшие выставки, которые мы провели в сотрудничестве с разными галереями – от московской «Победы» до берлинской Peres Projects. Новая Голландия – это огромное пространство, где таких центров, как наш московский «Гараж» может быть множество. И не только культурных, но и, например, IT лабораторий. Сегодня у нас есть только открытая площадка, которая сама диктует свое содержание: это и парк, где можно поваляться на газоне, и рынок с уличной едой и винтажной одеждой, и лавка с органическими продуктами и собственным огородом, рок-концерты, спектакли. Но, прежде всего, Новая Голландия - это классное место для общения классных людей». – Даша Жукова, основатель фонда развития и поддержки современной культуры и искусства «Айрис».*

«Лето в Новой Голландии» продлится до середины сентября 2013 года.

\*\*\*

«Лето в Новой Голландии»  
Набережная Адмиралтейского канала, 2  
Пн-чт: с 11.00 до 22.00  
Пт-вс: с 11.00 до 23.00  
[www.newhollandsp.com](http://www.newhollandsp.com)  
[info@newhollandsp.com](mailto:info@newhollandsp.com)

За дополнительной информацией и фотографиями обращайтесь в пресс-службу «Айрис Новая Голландия»: Алена Маркович, +7 964 333 36 41, +7 931 256 29 12,  
[pr@newhollandsp.com](mailto:pr@newhollandsp.com).

По вопросам инвестиционного проекта Новой Голландии обращайтесь в пресс-службу ООО «Миллхаус»: Джон Манн, +7 495 961 1307, [john.mann@millhouse.ru](mailto:john.mann@millhouse.ru).

## ИНФОРМАЦИЯ О ПРОЕКТЕ И УЧАСТНИКАХ СЕЗОНА 2013

### Остров Новая Голландия

Остров Новая Голландия был основан Петром I в 1719 году, через 16 лет после начала строительства Санкт-Петербурга. Почти сразу он был передан во владения Морской комиссии и с тех пор был закрыт для простых посетителей. Здесь располагались склады и другие хозяйственные помещения для нужд морских ведомств. Ведущие архитекторы и инженеры разных эпох занимались организацией пространства на острове. Позднее здесь проводились опытные работы по кораблестроению, располагались первая радиоточка на территории России и исправительная морская тюрьма. Новую Голландию по праву называли островом изобретателей и ученых, а его архитектурный комплекс считается уникальным памятником раннего русского классицизма.

В декабре 2010 года компания ООО «Новая Голландия Девелопмент» выиграла тендер на реставрацию и реорганизацию пространства острова Новая Голландия. Для определения концепции развития проекта ООО «НГД» привлекло в качестве креативного подрядчика Фонд развития и поддержки современной культуры и искусства «Айрис». В январе 2011 года совместно с Architecture Foundation был объявлен конкурс на лучшую архитектурную концепцию острова Новая Голландия, сопровождавшийся выставкой представленных проектов. По итогам конкурса главным архитектурным консультантом было выбрано американское бюро *WORKac*.

### Проект развития острова Новая Голландия

Инвестор проекта поставил перед собой задачу не только восстановить памятник индустриальной архитектуры, но и переосмыслить его роль для города, создав на месте некогда промышленного объекта многофункциональный культурный комплекс, который мог бы стать центром притяжения интеллектуальной общественности со всего мира.

Согласно победившей по итогам архитектурного конкурса концепции бюро *WORKac*, Новая Голландия должна стать «городом в городе». На острове планируется открытие культурных центров, театров, музеев и выставочных залов, образовательных учреждений и научных лабораторий. Каждый из этих якорей будет дополнен серьезной коммерческой инфраструктурой, включая офисные пространства, резиденции и гостиницы.

Параллельно с разработкой окончательного проекта развития острова «Айрис Новая Голландия» проводит первые эксперименты по внедрению возможных культурных и социальных программ в Санкт-Петербурге в рамках проекта «Лето в Новой Голландии». Для этого свободная от исторических зданий территория острова на летний период трансформируется в открытое пространство парка с программой мероприятий в сферах

культуры, искусства, спорта, урбанистики, образования, гастрономии и других направлений. За время работы летнего проекта в 2011 и 2012 годах пространство парка «Лето в Новой Голландии» посетило более 350 000 человек, было проведено около 435 различных мероприятий.

## **ООО «Новая Голландия Девелопмент»**

Компания ООО «Новая Голландия Девелопмент» («НГД») — филиал компании «Миллхаус» — была основана в 2010 году для развития проекта острова Новая Голландия. 15 ноября 2010 года компания выиграла инвестиционный тендер, организованный администрацией города Санкт-Петербург с целью дальнейшего развития и сохранения памятников архитектуры на территории острова. Согласно инвестиционному договору, «НГД» обязуется инвестировать в проект не менее 12 миллиардов рублей за семилетний период строительства. «НГД» подписала инвестиционный контракт с городом 15 декабря 2010 года. С этого момента компания действует как единственный инвестор и девелопер острова Новая Голландия.

## **«Айрис Новая Голландия»**

Фонд «Айрис», основанный в 2008 году Дарьей Жуковой, — некоммерческая организация, целью которой является поддержка и продвижение современной культуры и искусства как в России, так и за ее пределами. Первым проектом фонда стало открытие крупнейшего в Москве Центра современной культуры «Гараж» в историческом здании Бахметьевского гаража архитекторов Константина Мельникова и Владимира Шухова. Основные задачи Центра – знакомство России с достижениями современного искусства и культуры, поднятие престижа отечественной современной культуры и поддержка молодого поколения российских художников. «Гараж» также организует и поддерживает многочисленные культурные мероприятия по всему миру. В 2012 году Центр переехал во временный павильон в московском ЦПКиО имени Горького, построенный по проекту японского архитектора Шигеру Бана из переработанного картона и бумаги.

Другой проект фонда «Айрис» - журнал об искусстве и моде GARAGE, который впервые выйдет на русском языке 28 марта 2013 года. Журнал позиционирует себя как возможность воплощения проектов вне стен московского Центра, площадку для экспериментов и футурологических прогнозов.

Фонд «Айрис» был выбран девелоперами острова Новая Голландия в качестве креативного подрядчика для разработки концепции и стратегии развития острова.

\*\*\*

## **Сергей Букин, архитектор программы «Лето в Новой Голландии»**

Сергей Букин окончил в 2004 году архитектурный факультет Российской Академии Художеств (г. Санкт-Петербург). С 2002 по 2009 год работал в архитектурной студии Сергея Шведова, принимал участие в работе по проектированию здания аэропорта (г. Геленджик), Лицея нового поколения (г. Усть-Лабинск), частных вилл и усадеб в России и за рубежом. С 2007 года Сергей преподает средовой дизайн на факультете проектирования в условиях окружающей среды в Балтийском институте экологии, политики и права (БИЭПП, г. Санкт-Петербург), а также ведет летнюю практику при Бюро информационных и общественных технологий (БИОТ, г. Санкт-Петербург).

Основной проект на сегодняшний день - проектирование частного гостиничного комплекса на Сейшельских островах в партнерстве с Ильей Зейманом. Сергей также работает с другими петербургскими архитектурными мастерскими, среди которых: «Циркуль», «Коневские реставрационные мастерские» («КРМ»). В сотрудничестве с «КРМ» Букин дважды принимал участие в международной реставрационной выставке DENKMAL (г. Лейпциг, г. Москва), где совместно с Министерством культуры РФ в 2010 году получил золотую медаль.

Сергей Букин также активно участвует в современной жизни города: придумывает и организывает различные выставки и культурные мероприятия. Среди них, проект лофта Rizzordi Art Foundation (архитектурное сопровождение при открытии 2011 г.), проекты-клаузуры вместе с другими молодыми художниками, «Шар дружбы» (в рамках выставки «Дружба» в галерее «100 своих»), «6 1/2 часов» (МКЦ «Парь spb»). Сам определяет себя как «Борца за бескорыстное освоение окружающего пространства».

С 2012 года Сергей является архитектором проекта «Лето в Новой Голландии».

## **Детский центр и летний лагерь, при поддержке бренда Frosch**

За детскую программу в проекте «Лето в Новой Голландии» снова будет отвечать Творческая мануфактура «П.Т.Х.» . Это союз петербургских художников Жени Исаевой и Маши Небесной. Маша и Женя создают иллюстрации, игрушки и мультипликационные ролики. В частности, Творческая мануфактура «П.Т.Х.» работает с театральными режиссерами Андреем Могучим и Василием Бархатовым, с Пермским академическим «Театром-Театром». Однако основное увлечение художниц – работа с детьми. Маша и Женя разработали серию развивающих детских мастер-классов: «ККряк-2011», «ТПАММ-2011», совместные проекты с музеем Анны Ахматовой, стали авторами летней детской программы в Новой Голландии в 2011 и 2012 годах.

В этом сезоне молодые художники придумали для юных посетителей острова еще больше познавательных игр и занятий. С июня по август в Новой Голландии будет работать Летний Приключенческий Лагерь «ТРИКУБИТУС» для детей 7-14 лет. Отряд из 15 человек под присмотром двух преподавателей каждый день с понедельника по пятницу будет изучать культуру народов мира, различные виды и техники современного искусства, проводить естественные и научные опыты, постигать законы функционирования общества и политического строя разных стран. В мае в будние дни дети от 2х до 7ми лет смогут вместе с родителями принять участие в курсе «Мастерские в четыре руки». Вместе они будут работать с красками, изучать актерское мастерство, создавать объекты из натуральных материалов, учиться танцевать или заниматься йогой. По выходным Творческая мануфактура «П.Т.Х.» будет проводить мастер-классы «Тайна четырех стихий». Ученики Маши и Жени проведут интересные эксперименты, узнают, как появилась наша планета, и проследят путь каждого из четырех элементов в живописи, скульптуре и архитектуре. В День защиты детей и 1 сентября на острове пройдут большие детские праздники.

В выходные занятия для детей - бесплатные. Летний лагерь и занятия в будние дни - платные.

## **Пространство для работы ECOWORKING, при поддержке MICROSOFT**

ECOWORKING - пространство нового формата для работы, образования и отдыха в одном из контейнеров острова Новая Голландия. Основа идеологии проекта – экологичность во всех ее проявлениях: применении экоматериалов, альтернативных источников энергии, создание атмосферы, позволяющей соблюдать баланс между работой, отдыхом и образованием. Здесь посетители острова смогут работать, общаться, смотреть кино или играть, проводить образовательные встречи. К услугам посетителей – интернет, переговорная комната, летняя веранда, аренда офисной техники, приставки Xbox, ноутбуки и многое другое.

## **Книжный магазин Центра современной культуры «Гараж»**

В этом сезоне в одном из контейнеров на острове Новая Голландия откроется отделение книжного магазина Центра современной культуры «Гараж». «Гаражный» магазин известен широким выбором изданий по классическому и современному искусству, фотографии, дизайну и архитектуре от ведущих мировых издательств, таких как Phaidon, Bloomsbury, Tate Publishing, Taschen, Thames&Hudson, Rizzoli, Skira, DAAB Media, Hatje Cantz, Prestel, Penguin Books. В ассортимент книжного магазина входят выставочные каталоги международных арт-институций, редкие издания по современной культуре и журналы художественной направленности. Здесь же можно приобрести книги совместной



издательской программы Центра современной культуры «Гараж» и издательства Ad Marginem, книги для детей, сувениры и подарки.

## **Фермерский кооператив LavkaLavka.Петербург**

LavkaLavka.Петербург - кооператив, объединяющий фермеров близлежащих регионов и делающий их свежие сезонные продукты доступными жителям города. LavkaLavka — это социальный проект, направленный на появление в России новой сельскохозяйственной и гастрономической культуры.

В 2013 году каждые выходные в Новой Голландии будет работать киоск со свежей молочной продукцией, мясом и сырами, бакалеей, сезонными овощами, фруктами, ягодами и грибами. На базаре выходного дня шеф-повар гастрономической гостиницы LavkaLavka и ресторана «КоКоКо» Игорь Гришечкин будет угощать посетителей вариациями на тему современной русской кухни. В будние дни кооператив приглашает на деревенские pre-party с фермерским streetfood. Общество городских огородников «ОГО!» возобновит свою деятельность. В этом сезоне по-прежнему можно будет вступить в «ОГО!», получить грядку в пользование, обращаться за советами и помощью к местному профессиональному огороднику, посещать лекции ведущих городских агрономов и садоводов. Кроме того, в течение летнего сезона пройдут 2 больших рынка, где фермеры кооператива лично представят свою продукцию посетителям острова.

## **Пекарня-кафе «Волконский»**

Пекарня-кафе «Волконский-Петербург» во второй раз выступит фуд-партнером проекта «Лето в Новой Голландии». Весь сезон на территории острова будет работать летнее кафе «Волконский». Кроме того, пекарня впервые примет участие в базаре на Рыночной площади. Специально для Новой Голландии «Волконский» создал оригинальное меню, сочетающееся с активным летним отдыхом: сэндвичи, шашлычки, вегетарианские блюда, киши с различными начинками, мороженое. Свежие хлеб и выпечка будут доставляться из пекарни на остров несколько раз в день. Все блюда будут подаваться в одноразовой экологически чистой посуде из бамбука.

Сеть пекарен «Волконский» успешно работает с 2005 года; в настоящее время управляет 21 пекарнями в Москве, Киеве и Санкт-Петербурге.

## **Кафе-бар Slow Kitchen**

Этим летом в Новой Голландии снова появится кафе с обслуживанием и баром, где можно будет провести не один час, любясь видом на исторические здания острова. Кафе разместится под навесом на внутренней набережной ковша.

Slow Kitchen – это проект, навеянный модной сегодня тенденцией коллабораций, в котором друзья из разных профессий и городов собрались для того чтобы сделать по-настоящему классное и доброе место. Создателями Slow Kitchen стали Василиса Сергеева, участница творческого объединения S11 («Солянка», «Лебединое озеро») и Маша Кубэ (LavkaLavka, Zing). За дизайн пространства отвечает архитектор проекта «Лето в Новой Голландии» Сергей Букин, а за фирменный стиль - медиа-директор ЦПКиО им. Горького и создатель интернет-сайта «Новой Голландии» Дарья Беглова.

Slow Kitchen – это, прежде всего, проект, цель которого объединить любителей вкусно и просто поесть и выпить, а также организовать своего рода мост между Питером и Москвой.

Название сложилось из двух историй: движения Slow Food, придуманного в 1986 году итальянцем Карло Петрини, суть которого в сохранении традиции региональной «домашней» кухни и высокого качества продуктов в простой обработке. Вторая часть названия берет корни из известного фильма Фатиха Акина Soul Kitchen («Душевная кухня»).

В еде акцент будет сделан на множество закусок, типичных для кухни Ближнего Востока и Средиземноморья: бабагануш, хумус, табуле, тапенады. Горячее – это, прежде всего, блюда с гриля и мангала, а также всевозможные «блюда дня», которые иногда будут готовить друзья проекта, наподобие британских sunday roast. За бар и коктейли будет отвечать Иван Решетников и Zing Bar.