

Санкт-Петербург,
15 августа 2018 года

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Санкт-Петербургский книжный фестиваль «Ревизия» в Новой Голландии 6-9 сентября 2018

С 6 по 9 сентября на острове Новая Голландия пройдет Первый Санкт-Петербургский международный книжный фестиваль «Ревизия». «Ревизия» — это ярмарка интеллектуальной литературы и большой городской праздник с обширной программой событий. Фестиваль представит подборку лучшего: издательств и независимых книжных магазинов, библиотек и других городских, публичных и виртуальных площадок и проектов. Планируется ежегодное проведение фестиваля с различными темами и кураторами. Организатор — проект «Новая Голландия: культурная урбанизация».

В рамках фестиваля состоятся: мировая премьера фильма Александра Сокурова *Go.Go.Go*, открытая лекция итальянского философа Паоло Вирно «Современные городские инициативы (и/или) сообщества как не-государственная сфера общественной жизни», круглый стол «Бумажная версия всего», «Литературная кухня» — ужин с участием литературных критиков в ресторане *Kuznya House*, выставка-исследование «Ревизия: городские сообщества», конференция «Письмо превращает нас» опыт молодой русскоязычной поэзии 2010-х», «Большие поэтические чтения», специальные показы фильмов, презентации книг, встречи с авторами, а также программа мероприятий для детей от школы креативных индустрий «Маяк». Специально для фестиваля будет выпущена серия книг «Петербургский текст», объединяющая пять петербургских авторов, в разных жанрах создававших мифологию города в XX веке. Среди них: писатель-модернист Константин Вагинов, художница Алиса Порет, поэт Аркадий Драгомощенко, историк Юрий Пирютко и режиссер Алексей Балабанов.

Тема первого фестиваля «Ревизия» — «Искусство сомневаться». Только благодаря сомнению в том, что знакомо и, как кажется, неизменно — человек создает и изобретает новые формы, способы взаимодействия, устанавливает другой порядок вещей. Программа фестиваля рассказывает об этом опыте нового, другого, непривычного в современной культуре и городских сообществах, социальной истории и истории повседневности.

Миссия фестиваля — создать платформу первого в Петербурге международного книжного фестиваля и собрать на ней не только ведущие издательства интеллектуальной литературы и независимые книжные магазины, но и различные городские инициативы, которые работают в сфере культурного просвещения и производства.

Кураторы фестиваля – Константин Шавловский, Анна Изакар, Саша Ахмадшина.

Вход свободный. Дополнительная информация на сайте: www.newhollandsp.com

«Новая Голландия: культурная урбанизация»:

Санкт-Петербург, остров Новая Голландия
Набережная Адмиралтейского канала, 2
www.newhollandsp.com
info@newhollandsp.com
+7 (812) 245 20 35

Instagram: @newhollandisland

Facebook: @NewHollandSP

Vkontakte: /newhollandsp

ЧАСЫ РАБОТЫ:

ПАРК	БУТЫЛКА	КУЗНЯ	ДОМ КОМЕНДАНТА (школа «Маяк»)
Пн–Чт: 9:00–22:00 Пт–Вс: 9:00–23:00	Пн–Чт, Вс: 8:00–23:00 Пт–Сб: 8:00–2:00	Вс–Чт: 12:00–23:00 Пт–Сб: 12:00–до последнего гостя	Пн–Пт: 15:00–21:00 Сб–Вс: 11:00–21:00

**По вопросам культурной программы, проекту реставрации и приспособления острова: Пресс-служба проекта «Новая Голландия: культурная урбанизация», pr@newhollandsp.com; тел. +7 906 268 83 18*

**По вопросам инвестиционного контракта: Джон Манн, john.mann@millhouse.ru*

НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ

«НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ: КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ»

В декабре 2010 года ООО «Новая Голландия Девелопмент», входящее в группу компаний *Millhouse LLC* Романа Абрамовича, выиграло тендер на реставрацию и реорганизацию пространства острова Новая Голландия с целью создания здесь мультифункционального комплекса, который должен стать важным объектом на карте Санкт-Петербурга и России. В качестве креативного подрядчика для создания концепции и проведения архитектурного конкурса был привлечен некоммерческий фонд «АЙРИС» Дарьи Жуковой. В результате появился проект «Новая Голландия: культурная урбанизация». Он ставит перед собой цель показать и внедрить новый подход в реорганизации и адаптации к необходимым современным функциям отдельно взятой территории, являющейся памятником культуры и истории федерального значения. Благодаря успеху временных программ было принято решение отказаться от первоначальной идеи застройки пустующей территории и на ее месте организовать городской парк с современной и удобной инфраструктурой, где все и каждый может найти себе занятие и место. Остров продолжает быть площадкой для проведения культурных программ и больших городских мероприятий. В дальнейших планах развития территории – размещение на острове культурных, образовательных центров, научных лабораторий, а также выставочных пространств, к программированию которых будут привлечены молодые и начинающие специалисты. «Новая Голландия: культурная урбанизация» собирает команду архитекторов, дизайнеров, урбанистов, а также ведет культурное наполнение программы острова и участвует в подборе партнеров и операторов. В августе 2016 года завершился первый этап реставрации – открылась парковая зона Новой Голландии и остров начал работать круглый год. В эксплуатацию были введены три отреставрированных здания: Кузня, Дом Коменданта и «Бутылка».