

# НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ

27 января 2020 года  
Санкт-Петербург

## «УОЛДГЕЙТСКИЙ ЛЕС, ЗИМА, 2010» СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПОКАЗ ВИДЕОРАБОТЫ ДЭВИДА ХОКНИ В НОВОЙ ГОЛЛАНДИИ 1 февраля 2020 года — 12 апреля 2020 год

С 1 февраля по 12 апреля на острове Новая Голландия во дворе здания «Бутылка» будет показана видеоработа «Уолдгейтский лес, зима, 2010» (*Woldgate Woods, Winter, 2010*) Дэвида Хокни.

В рамках проекта также состоятся показы двух биографических фильмов о художнике («Хокни» Рэндалла Райта и «Дэвид Хокни. Поп-арт в Королевской академии художеств» Фила Грабски), а также серия мероприятий, посвященных творчеству Хокни. Подробности и полное расписание на сайте [www.newhollandsp.com](http://www.newhollandsp.com).

Видеоработа «Уолдгейтский лес, зима, 2010» демонстрирует увлечение художника современными медиа и технологиями. Заснеженный лес в Восточном Йоркшире, где Хокни провел детство, снят с помощью девяти камер для достижения эффекта, который автор называет «кубистским фильмом». Полученное цифровое видео демонстрируется одновременно на девяти экранах, позволяя зрителю наблюдать меняющиеся части в одном визуальном пространстве. «Вы видите, как каждое дерево по очереди медленно к вам приближается, а затем одно за другим, кружась, изящно уходит, как будто со сцены, направо и налево», — описывает съемку Хокни. Использование нескольких объективов помогает художнику преодолеть различия между тем, как видит человеческий глаз, и как снимает камера.

Для показа этой уникальной работы архитектурным бюро *Ludi Architects* разработан дизайн павильона, вписанный во двор здания «Бутылка». По задумке, зеркальный павильон не берет на себя архитектурной нагрузки, а меняется вместе с атмосферой вокруг.

**1 февраля – 12 апреля, 12:00–20:00**  
**Вход свободный**  
**Подробности на сайте [newhollandsp.com](http://newhollandsp.com)**

«Новая Голландия: культурная урбанизация»  
Санкт-Петербург, остров Новая Голландия  
Набережная Адмиралтейского канала, 2  
[www.newhollandsp.com](http://www.newhollandsp.com)  
[info@newhollandsp.com](mailto:info@newhollandsp.com)  
+7 (812) 245 20 35

Instagram: [@newhollandisland](https://www.instagram.com/newhollandisland)  
Facebook: [@NewHollandSP](https://www.facebook.com/NewHollandSP)  
Vkontakte: [/newhollandsp](https://vk.com/newhollandsp)

\* По вопросам культурной программы, проекту реставрации и приспособления острова:  
пресс-служба проекта «Новая Голландия: культурная урбанизация» [pr@newhollandsp.com](mailto:pr@newhollandsp.com);  
тел. +7 906 268 83 18

\* По вопросам инвестиционного контракта: Джон Манн [john.mann@millhouse.ru](mailto:john.mann@millhouse.ru)

# НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ

## ДЭВИД ХОКНИ (род. 1937)

Британский художник, график и фотограф. Один из ключевых представителей поп-арта и влиятельнейших художников XX столетия. Его творчество охватывает несколько десятилетий, часть из которых он провел в США. Работы Хокни находятся в коллекциях *Tate Modern*, Метрополитен-музея, Центра Помпиду, *LACMA*, *MoMA* и других музеев по всему миру. Ретроспектива Хокни в *Tate Modern* стала самой популярной выставкой в истории галереи и самой посещаемой прижизненной выставкой художника.

## РАСПИСАНИЕ

### 6 февраля и 19 марта, 20:00

«Дэвид Хокни. Поп-арт в Королевской академии художеств».

Режиссёр Фил Грабски, Великобритания, 2017, 79 мин.

Вход свободный. Количество мест ограничено, требуется предварительная регистрация.

### 20 февраля, 26 марта, 20:00

«Хокни». Режиссёр Рэндолл Райт, Великобритания, 2014, 112 мин.

Показ организован совместно с Британским Советом, при поддержке Отдела культуры и образования Посольства Великобритании в Москве.

Вход свободный. Количество мест ограничено, требуется предварительная регистрация.

### 5 марта, 19:30

Лекция Ирины Кулик «Последний “ретинальный” художник».

Вход свободный. Количество мест ограничено, требуется предварительная регистрация.

## «НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ: КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ»

В декабре 2010 года ООО «Новая Голландия Девелопмент», входящее в группу компаний *Millhouse LLC* Романа Абрамовича, выиграло тендер на реставрацию и реорганизацию пространства острова Новая Голландия с целью создания здесь мультифункционального комплекса, который должен стать важным объектом на карте Санкт-Петербурга и России. В качестве креативного подрядчика для создания концепции и проведения архитектурного конкурса был привлечён некоммерческий фонд «Айрис» Дарьи Жуковой. В результате появился проект «Новая Голландия: культурная урбанизация». Его цель — показать новый подход в реорганизации и адаптации к необходимым современным функциям отдельно взятой территории, являющейся памятником культуры и истории федерального значения. Благодаря успеху временных программ было принято решение отказаться от первоначальной идеи застройки пустующей территории и на её месте организовать городской парк с современной и удобной инфраструктурой, где все и каждый может найти себе занятие и место. Остров продолжает быть площадкой для проведения культурных программ и больших городских мероприятий. В планах развития территории — размещение на острове культурных, образовательных центров, научных лабораторий, а также выставочных пространств, к программированию которых будут привлечены молодые и начинающие специалисты. «Новая Голландия: культурная урбанизация» собирает команду архитекторов, дизайнеров, урбанистов, а также ведёт культурное наполнение программы острова и участвует в подборе партнеров и операторов. В августе 2016 года завершился первый этап реставрации — открылась парковая зона Новой Голландии, и остров начал работать круглый год. В эксплуатацию были введены три отреставрированных здания: Кузня, Дом коменданта и «Бутылка». В начале 2020 года запланировано открытие 12-го корпуса, который находится на набережной Крюкова канала.