

Пресс-релиз
Санкт-Петербург, 21 августа 2013

«Лето в Новой Голландии» 2013
И галерея Paperworks представляют выставку:
Николай Олейников
Romantic Collection. Love songs by Nikolay Oleynikov
24–31 августа

24 августа в арт-галерее Новой Голландии откроется pop-up галерея Paperworks с выставкой молодого художника и активиста Николая Олейникова *Romantic Collection. Love Songs by Nikolay Oleynikov*.

Николай Олейников создает графические работы, монументальные настенные композиции, рисунки и флаги, в которых размышляет об актуальных политических и социальных процессах. Так, флаги автора, которые можно увидеть на московских протестных акциях и парадах, превращаются в объекты искусства в стенах музеев и галерей. Олейников – один из тех художников, чье личное отношение становится в центр художественного процесса.

Выставка *Romantic Collection* (англ. «романтическая коллекция») покажет серию графических работ автора, включая серию графики, которая войдет в его новую книгу «Секс угнетенных». В основе экспозиции – малая форма. Небольшие произведения выступают в роли «песен», каждая со своим сюжетом, которые складываются в «альбом». В итоге выставка представляет собой не монументальное полотно, а коллекцию отдельных произведений о чувственном и политическом, о нестабильности, риске и переходных состояниях. Все работы «романтической коллекции» – глубоко личные, интимные произведения, автопортреты по сути и по форме. Используя такое интимное медиа, как рисунок чернилами на бумаге, художник переплетает телесное и личное, размышляя над радикальными переменами в российском обществе последних лет и, в особенности, над уродливым так называемым «гомофобским» законодательством, его возможными последствиями.

Николай Олейников

Николай Олейников – молодой московский художник, активист, член творческой платформы «Что делать?», редактор одноименной газеты, член редакционного совета «Художественного журнала» (2011), со-основатель «Группы учебного фильма» и Майского Конгресса Творческих Работников, член группы «Аркадий Коц». Известен настенными композициями и графическими работами, отсылающими к традициям советской монументальной школы, комиксов, сюрреалистической и панк-культур.

Как самостоятельный художник и как член групповых выставок выставлялся в Государственной Третьяковской Галерее, Москва; галерее *Paperworks*, Москва; ICA, London; NewMuseum, NewYork; Fargfabriken, Stockholm; VanAbbemuseum, Eindhoven; SerralvesMuseum, Porto; ModernaGalerija, Ljubljana; Komplot, Bruxelles; Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris – MAM/ARC, Paris; Cittadellarte – Fondazione Pistoletto, Biella; Museo dell Arte Contemporaneo Luiggi Pecci, Prato; Scipione Culture House, Lecce; Lungomare, Bolzano; KIBLA, Maribor; <rotor>, Graz. Участвовал в 4й Московской Биеннале, Москва; Балтийской Триеннале Современного Искусства, Вильнюс; Quadriennale U-TURN, Copenhagen; 11 IstanbulBiennale, Istanbul; Evento 2011, Bordeaux. Работы в публичном пространстве: Хельсинки, Бордо, Порто, WellingSchool, Лондон.

Галерея Paperworks

Галерея была основана в 2005 году и начала свою деятельность с формата «работы на бумаге современных российских художников». Сегодня в выставочной практике галереи – все жанры актуального искусства: от концептуальной традиции до стрит-арта и новой фигуративности. Художники галереи: Юрий Альберт, Виноградов и Дубосарский, Полина Канис, Таус Махачева, Николай Олейников, Юлия Застава и другие. Руководители галереи – Елена Баканова и Евгений Митта.

Лето в Новой Голландии

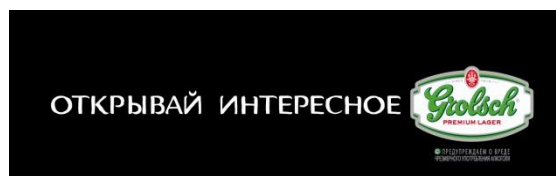
«Лето в Новой Голландии» – временная летняя программа на территории острова Новая Голландия, охватывающая разнообразные направления современной культуры. Программа является первым шагом масштабного проекта реновации острова Новая Голландия, цель которого - восстановление памятника архитектуры, а также переосмысление его роли в жизни города. К 2017 году на территории острова планируется создание многофункционального культурного, коммерческого и туристического центра.

Выставочный проект проходит при поддержке *Grolsch*

Каждый день нам приходится принимать решения, много решений. Иногда мы принимаем решение не задумываясь. Но что если мы остановимся на секунду и задумаемся о том, что отражает наш характер, и что действительно важно, и, возможно, тогда жизнь станет немного интереснее?

Так и *Grolsch* с 1615 года всегда делает интересный и необычный выбор, например, запустил бутылку *Swingtop*. А молодой пивовар Питер Купер решил варить пиво из двух сортов хмеля. Это выбор, который в результате привел к созданию пива с более насыщенным и интересным вкусом. Это выбор, который в результате привел к возникновению бренда *Grolsch*, который мы все знаем сейчас.

Поддерживая эти мероприятия, мы отражаем дух *Grolsch*, который стремится к выбору всего необычного, неординарного и интересного. Наш выбор – это жизнь, которую можно прожить так, будто кто-то пишет книгу о ней. И ее чертовски интересно читать! *Grolsch*. Открывай интересное.



«Лето в Новой Голландии»
Набережная Адмиралтейского канала, 2
Пн-чт: с 11.00 до 22.00
Пт-вс: с 11.00 до 23.00

www.newhollandsp.com
info@newhollandsp.com

За дополнительной информацией и фотографиями обращайтесь в пресс-службу «Айрис Новая Голландия»: Алена Маркович, +7 964 333 36 41, +7 931 256 29 12,
pr@newhollandsp.com.

По вопросам инвестиционного проекта Новой Голландии обращайтесь в пресс-службу ООО «Миллхаус»: Джон Манн, +7 495 961 1307, john.mann@millhouse.ru.