

26 сентября 2019 года  
Санкт-Петербург

## ПРЕСС-РЕЛИЗ ОТКРЫТИЕ ЗДАНИЯ «ДОМ 12» В НОВОЙ ГОЛЛАНДИИ

В начале 2020 года в Новой Голландии завершится реставрация и приспособление для современного использования корпуса № 12 бывших лесных складов, расположенного на пересечении набережных Крюкова и Адмиралтейского каналов. Также откроется новая часть паркового пространства, примыкающая к летней сцене острова и восточному каналу Ковша.

В новейшей истории Новой Голландии резидентами «Дома 12» станут: Музей современного искусства «Гараж», Цифровой дом компании «Газпром нефть», а также ресторан «КоКоКо» и бистро Матильды Шнуровой.

Проект ведёт компания ООО «Новая Голландия Девелопмент», подразделение *Millhouse LLC* Романа Аркадиевича Абрамовича, созданное для реализации инвестиционного контракта по реставрации и приспособлению острова Новая Голландия. Работы по реставрации осуществляются при участии компаний ООО «СДК» и ООО «ВМС», в соответствии с требованиями Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры. Генеральный подрядчик по общестроительным работам — ООО «Балтийская инжиниринговая компания».

План благоустройства территории был разработан архитектурной компанией *West 8* при участии ландшафтного архитектора Линды Берд, согласно генеральному плану развития территории острова Новая Голландия. План благоустройства был согласован в 2013 году Комитетом по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры.

Архитектурная подсветка зданий была разработана английской студией *PJC Lights*. Интерьеры общественных пространств «Дома 12» (входы, холлы, лестницы), а также декоративные решения были созданы архитектурным бюро *Ludi Architects*.

***\*Территория вокруг корпуса, а также новая часть парка будут открыты для посещения в начале 2020 года. Даты открытия проектов резидентов «Дома 12» будут уточнены позднее.***

### КОНТАКТЫ ДЛЯ ПРЕССЫ

По вопросам реставрации и культурной программы проекта  
«Новая Голландия: культурная урбанизация»

Саша Новосёлова, [pr@newhollandsp.com](mailto:pr@newhollandsp.com), +7 906 268 83 18

По вопросам инвестиционного контракта:

Джон Манн, [john.mann@millhouse.ru](mailto:john.mann@millhouse.ru)

По проекту Музея современного искусства «Гараж»:

Александра Сербина, [a.serbina@garagemca.org](mailto:a.serbina@garagemca.org)

По проекту компании «Газпром нефть»:

Дмитрий Игнатъев, [Ignatev.DS@gazprom-neft.ru](mailto:Ignatev.DS@gazprom-neft.ru), +7 925 097 39 00

По проекту ресторана и бистро «КоКоКо»:

Мария Тюменёва, [mt@restpr.ru](mailto:mt@restpr.ru)

«Новая Голландия: культурная урбанизация»:

Санкт-Петербург, остров Новая Голландия

Набережная Адмиралтейского канала, 2

[www.newhollandsp.com](http://www.newhollandsp.com)

[info@newhollandsp.com](mailto:info@newhollandsp.com)

+7 (812) 245 20 35

Instagram: [@newhollandisland](https://www.instagram.com/newhollandisland)

Facebook: [@NewHollandSP](https://www.facebook.com/NewHollandSP)

Vkontakte: [/newhollandsp](https://vk.com/newhollandsp)

190121, Россия, Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, 2

[www.newhollandsp.com](http://www.newhollandsp.com)

## ИСТОРИЯ И РЕСТАВРАЦИЯ

«Дом 12» — четвёртое по счёту здание, отреставрированное в проекте «Новая Голландия: культурная урбанизация». Корпус был построен позже остальных зданий острова, в 1847–1849 годах, военным инженером Михаилом Пасыпкиным по оригинальному проекту архитекторов Саввы Чевакинского и Жана-Батиста Валлен-Деламота. Так же, как и остальные большие корпуса Новой Голландии, он был спроектирован для хранения леса, привезённого на остров для нужд Адмиралтейских верфей. Позднее был использован как склад, а в конце XX века здесь работала текстильная фабрика.

«Дом 12» состоит из двух зданий: углового корпуса 12а, который выходит фасадом на площадь Труда и Адмиралтейский канал, и корпуса 12 по набережной Крюкова канала. Они вплотную примыкают друг к другу и в новом прочтении будут сквозными. Общая площадь здания составляет 15 900 кв. м.

Работы по реставрации и приспособлению корпуса для современного использования заняли три года. Для реставрации фасадов и кирпичной кладки была применена та же технология, что и для отреставрированных ранее зданий Кузни, Дома Коменданта и «Бутылки». В процессе работы над «Домом 12» было отреставрировано 20 000 кв. м кирпичных фасадов, внутренних стен и сводов, в работе использовано 400 000 исторических кирпичей, восстановлено 300 кв. м исторических гранитных и известняковых элементов, а также 4 500 кв. м кирпичных швов. Также были выполнены работы по восстановлению и реставрации сводов Монье общей площадью 6 000 кв. м.

Здание оснащено современными энергоэффективными инженерными системами. В отсеках, расположенных у пешеходного моста через Восточный канал, установлена полностью механизированная парковочная система для нужд резидентов здания, что позволило сохранить идею «острова без машин». Доступ на остров будет по-прежнему разрешён только служебному транспорту.

Интерьеры мест общего пользования выполнены в стилистике других зданий острова: светильники «градусники» на внутренних фасадах корпуса повторяют светильники внутреннего двора здания «Бутылка», чугунный козырёк на главном входе в «Дом 12» перекликается с входными группами зданий Кузни и Дома Коменданта. Также появляются новые элементы в дизайне — известняк и латунь на стенах лестничных клеток, чёрный гранит и металл в облицовке ступеней лестниц.

Особое внимание было уделено воротным заполнениям внешнего фасада здания. Это гигантские деревянные конструкции с дверными проёмами на первом этаже, которые полностью повторяют оригинальные чертежи. Со стороны Адмиралтейского и Крюкова каналов установлено 21 такое «окно» высотой 11 м. Конструкции из дуба выполнены по современным высокотехнологичным стандартам производства. Современные энергосберегающие стеклопакеты имеют тройную нитку остекления и обеспечивают тепло и звукоизоляцию в помещениях.

Вместе с открытием здания «Дом 12» и прилегающей парковой территории будет открыт и 1-й мост Круштейна, который станет ещё одним входом на остров.

## ПАРК И БЛАГОУСТРОЙСТВО

Вместе со зданием откроется и новая часть паркового пространства. Её площадь — 2 100 кв. м. Также теперь можно будет гулять вдоль здания по стороне Крюкова канала, где будут организованы набивные дорожки и скамейки.

В новой части парка будет разбит яблоневый сад с декоративными кустарниками, создающими уютные «беседки» с деревянными скамейками и стульями, которые успешно прижились на острове с 2016 года.

Основные посадки крупномеров будут сделаны осенью 2019 года. Для этого из европейских питомников были привезены 26 яблонь, 33 клёна, 119 ирг Ламарка и ещё более 20 различных взрослых деревьев. Декоративные кустарники и растения будут посажены весной 2020 года. В рамках проведения работ по благоустройству территории будет выполнено мощение на площади 3 000 кв. м, появится 1000 кв. м набивных покрытий и 4 500 кв. м газонов.

## «НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ: КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ»

В декабре 2010 года ООО «Новая Голландия Девелопмент», входящее в группу компаний *Millhouse LLC* Романа Абрамовича, выиграло тендер на реставрацию и реорганизацию пространства острова Новая Голландия с целью создания здесь мультифункционального комплекса, который должен стать важным объектом на карте Санкт-Петербурга и России. В качестве креативного подрядчика для создания концепции и проведения архитектурного конкурса был привлечён некоммерческий фонд «Айрис» Дарьи Жуковой. В результате появился проект «Новая Голландия: культурная урбанизация». Его цель — показать и внедрить новый подход в реорганизации и адаптации к необходимым современным функциям отдельно взятой территории, являющейся памятником культуры и истории федерального значения. Благодаря успеху временных программ, было принято решение отказаться от первоначальной идеи застройки пустующей территории и на её месте организовать городской парк с современной и удобной инфраструктурой, где все и каждый может найти себе занятие и место. Остров продолжает быть площадкой для проведения культурных программ и больших городских мероприятий. В планах развития территории — размещение на острове культурных, образовательных центров, научных лабораторий, а также выставочных пространств, к программированию которых будут привлечены молодые и начинающие специалисты. «Новая Голландия: культурная урбанизация» собирает команду архитекторов, дизайнеров, урбанистов, а также ведёт культурное наполнение программы острова и участвует в подборе партнёров и операторов. В августе 2016 года завершился первый этап реставрации — открылась парковая зона Новой Голландии, и остров начал работать круглый год. В эксплуатацию были введены три отреставрированных здания: Кузня, Дом коменданта и «Бутылка». В начале 2020 года запланировано открытие 12-го корпуса, который находится на набережной Крюкова канала.

## КОМАНДА ПРОЕКТА

### **WEST 8**

Отмеченная наградами международная компания, с 1987 года работающая в сфере городского дизайна и ландшафтной архитектуры, с представительствами в Роттердаме, Нью-Йорке и Бельгии. За последние три десятилетия *West 8* зарекомендовало себя как ведущее дизайн-бюро с международной командой из 70 архитекторов, городских дизайнеров, ландшафтных архитекторов и промышленных инженеров. Компания известна своим междисциплинарным подходом и обладает широким опытом в области городского планирования, проектирования ландшафтных схем, набережных, парков, площадей и садов. Также разрабатывает концепции и решения крупномасштабных задач, связанных с планированием, таких как глобальное потепление, урбанизация и инфраструктура.

Компания с начала своего существования работает на международном уровне и разработала проекты в таких городах, как Копенгаген, Лондон, Нью-Йорк, Майами, Мадрид, Гамбург, Торонто, Амстердам, Шанхай и Сеул. В России это проекты культурной урбанизации, такие как остров Новая Голландия, жилой проект высокой плотности *Vander Park* и парк розничной торговли *Barvikha Luxury Village*, которые получили высокую оценку как на местном, так и на глобальном уровне.

Среди многочисленных наград, полученных *West 8*, — Глобальная премия за устойчивую архитектуру™, почётная награда Американского общества ландшафтных архитекторов (ASLA), Международная золотая премия городского ландшафта (IULA), *Dutch Prix de Rome*, премия *Maaskant*, премия *Bijhouwer*, первая Европейская ландшафтная премия *Rosa Barba*, премия *Green Pin*, награда *Veronica Rudge* в области городского дизайна, премия за выдающиеся достижения в архитектуре *The Mondriaan Fund*, премия *Urban Land Institute Urban Open Space Award (ULI)* и Российская национальная премия по ландшафтной архитектуре (АЛАРОС).

### **LUDI ARCHITECTS**

Архитектурное бюро *Ludi Architects* занимается архитектурным проектированием, исследованиями в области организации пространства, разработкой программ территорий и зданий культурных и деловых объектов. Компания разработала концепции благоустройства для ряда российских городов, выполняла проекты общественных пространств, а также сотрудничала с ведущими музеями Санкт-Петербурга и других регионов. *Ludi Architects* регулярно приглашают для создания инсталляций и объектов на международные и российские выставки. В 2009 году компания вошла в топ-15 перспективных молодых бюро России по версии журнала «Проект Россия». Среди заказчиков *Ludi Architects*: Музей истории Санкт-Петербурга, Музей истории городской скульптуры Санкт-Петербурга, Минский национальный художественный музей, Администрации Москвы, Саранска и Саратова. Для Новой Голландии бюро разрабатывает дизайн интерьеров зданий и сооружений.

# НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ

## **PJC LIGHTS**

Студия расположена в центре Лондона и занимается разработкой проектов в области светодизайна, отмеченных многочисленными наградами. В портфолио студии — работы по светооформлению широкого спектра пространств, включая арт-галереи, гостиничные проекты, элитные торговые помещения, ландшафты, интерьеры и экстерьеры жилых зданий. Дизайн-студия была основана Филом Катонем в 2004 году, после окончания им архитектурной магистратуры *University College London* и работы в Гонконге в качестве консультанта по освещению. Философия *PJC Light*: свет, как естественный, так и искусственный, является важным элементом пространства и влияет на всё, что видит и ощущает человек, — от текстуры и формы до общей атмосферы, цвета и смены контрастов. Подход *PJC Light* заключается в разработке световых решений, которые учитывают функциональную сторону дизайна и плавно интегрированы в интерьер и архитектуру проекта.

## **LINDA BIRD**

Международное агентство, работающее в области жилого и коммерческого ландшафтного дизайна и консалтинга, с представительствами в Лондоне и Крайстчерче, Новая Зеландия. Обладая более чем 25-летним опытом создания ландшафтов для частных и общественных пространств в коммерческом секторе, агентство в последнее время специализируется на восстановлении и разработке социально значимых парков и ландшафтных комплексов для компаний и частных клиентов. Вне зависимости от масштаба или формата задачи, *Linda Bird Ltd* применяет продуманный подход к каждому проекту и, работая преимущественно в Южной Европе, России или Великобритании, имеет возможность привлекать лучших международных архитекторов и дизайнеров к созданию ландшафтных проектов, уникальных по своему исполнению и качеству. В дизайне агентство придерживается философии, сосредоточенной на масштабе, пропорциях и балансе, создавая прочную визуальную взаимосвязь между архитектурой, ландшафтом и окружающей средой и разрабатывая проекты, которые характеризуют единство формы и чувство принадлежности к природе.

## **ООО «СДК»**

Работает на реставрационном рынке с 1993 года. Компания отреставрировала более 250 объектов культурного наследия Санкт-Петербурга и России: Инженерный замок, Михайловский дворец, Петропавловская крепость, Исаакиевский собор, дом «Зингер», Александровский и Екатерининский дворцы в городе Пушкине и многие другие. В коллективе работают профессионалы разного профиля: реставраторы природного и искусственного камня, реставраторы металлических конструкций и декоративных элементов, реставраторы художественного литья из цветных и чёрных металлов. Специалисты ООО «СДК» под руководством почётного реставратора Санкт-Петербурга Владимира Гринцевича на острове Новая Голландия выполнили работы по реставрации Кузни, Дома Коменданта, Арестантской башни, набережных, а также арки Валлен-Деламота.

## **ООО «ВМС»**

Строительная компания ООО «ВМС» выполняет реставрационные работы по кирпичу, перекладку сводов и арок, реставрацию фасадов и внутренних кирпичных стен, отделочные работы коммерческих помещений, устройство внешней, внутренней и отсечной гидроизоляции строительных конструкций, устройство и облицовку фасадов зданий, устройство, утепление и подшивку кровель, пескоструйные работы методом СВАО, а также усиление сплошности кирпичной кладки и бетона.

## **ООО «БАЛТИЙСКАЯ ИНЖИНИРИНГОВАЯ КОМПАНИЯ»**

Образована в 2002 году в Санкт-Петербурге и специализируется на предоставлении услуг для реализации крупных инвестиционных проектов. На работах по реставрации острова Новая Голландия выступает генеральным подрядчиком.