

НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРЕССЫ
МУЗЫКА НА КОСТЯХ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2017



Вид экспозиции выставки «Музыка на костях» в Музее современного искусства «Гараж»
Фото: Иван Ерофеев
© Музей современного искусства «Гараж»

Архив фотографий в высоком разрешении по ссылке:

[http://www.newhollandsp.ru/media/Garage Bone Music.zip](http://www.newhollandsp.ru/media/Garage%20Bone%20Music.zip)

НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ
КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ

«Новая Голландия:
культурная урбанизация»

www.newhollandsp.com

Санкт-Петербург, набережная
Адмиралтейского канала, 2

info@newhollandsp.com
+7(812) 245 20 35



facebook.com/NewHollandSP



vk.com/newhollandsp



instagram.com/newhollandisland

Проект реализован при поддержке Музея
современного искусства «Гараж».

GARAGE

Bone Music has been produced with the support
of Garage Museum of Contemporary Art.

ВЫСТАВКА

МУЗЫКА НА КОСТЯХ

exhibition

Bone music

1.11 — 10.12

12:00 — 20:00

Санкт-Петербург
Набережная Адмиралтейского канала, 2

Saint Petersburg
Admiralteysky Canal Embankment, 2

НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ
КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ

newhollandsp.com

NEW HOLLAND
CULTURAL URBANIZATION



Открытие выставки «Музыка на костях»
Фото: Дмитрий Шумов
©Музей современного искусства «Гараж»

Проект *X-Ray Audio*, основанный в 2012 году, занимается исследованием уникального феномена записи музыки на рентгеновские снимки в Советском Союзе 1940–1960-х. Участники проекта коллекционируют оригинальные пластинки, занимаются их оцифровкой и записью интервью с участниками этой субкультуры, ее исследователями и свидетелями. В 2015 году участниками проекта были выпущены книга и документальный фильм о «музыке на костях» и организована серия выставок и публичных мероприятий.

Подробнее о проекте: www.x-rayaudio.com

Стивен Коутс — композитор и музыкальный продюсер, выпускник Королевской академии художеств. Во время гастролей в Санкт-Петербурге в 2012 году Стивен открыл для себя «музыку на костях» и затем посвятил шесть лет изучению этого феномена. В 2010 году он представил на радио *Resonance FM* (Лондон) серию документальных программ «Звуки пропаганды и холодная война», посвященную использованию музыки в политических целях на Западе и в СССР.

Пол Хартфилд — один из ведущих портретных фотографов в Лондоне. В течение прошедшего десятилетия он активно работал для музыкальной индустрии, снимая всемирно известные группы и отдельных исполнителей: Лиамы Галлахера, участников *Radiohead*, *Muse*, *The Strypes* и др. В последние несколько лет он снимал большинство ведущих британских политиков, будучи постоянным портретным и архивным фотографом палаты общин и палаты лордов парламента Великобритании.

Музей современного искусства «Гараж»



Основанный в 2008 году Дарьей Жуковой и Романом Абрамовичем Музей является первой в России филантропической организацией, направленной на развитие современного искусства и культуры. Широкая программа выставочной, образовательной, научной и издательской деятельности, проводимая Музеем, отражает актуальные процессы, происходящие в русской и международной культуре, и создает возможности для публичного диалога, создания новых произведений и их критического осмысления. Центром этой деятельности является коллекция Музея — первый в стране архив, посвященный истории современного русского искусства с 1950-х годов до наших дней.

Первоначально институция размещалась в знаменитом здании Бахметьевского автобусного парка в Москве (в честь которого и получила свое название), спроектированном архитектором-конструктивистом Константином Мельниковым. В 2012 году Музей «Гараж» переехал в Парк Горького, во временный павильон, созданный знаменитым архитектором Шигеру Баном. Еще через год рядом с павильоном открылся Образовательный центр Музея «Гараж». 1 мая 2014 года Центр современной культуры «Гараж» перешел в статус Музея современного искусства «Гараж».

12 июня 2015 года Музей «Гараж» открыл свое первое постоянное здание в Парке Горького — в бывшем ресторане «Времена года», памятнике советского модернизма, построенном в 1968 году и реконструированном по проекту Рема Колхаса и бюро ОМА.

С 14 августа по 5 октября выставка «Музыка на костях» впервые в России прошла в Музее современного искусства «Гараж».

GARAGE