

НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРЕССЫ
**ОТКРЫТИЕ ЛЕДОВОГО КАТКА
НА ОСТРОВЕ НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ**

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2018



фотограф: Катя Никитина

Архив фотографий в высоком разрешении по ссылке:

http://www.newhollandsp.ru/media/NH_ICE_RINK_2018.zip

НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ

«Новая Голландия:
культурная урбанизация»

www.newhollandsp.com

Санкт-Петербург, набережная
Адмиралтейского канала, 2

info@newhollandsp.com

+7(812) 245 20 35



facebook.com/NewHollandSP



vk.com/newhollandsp



instagram.com/newhollandisland

КАТОК

В НОВОЙ ГОЛЛАНДИИ

ОТКРЫТИЕ
17 НОЯБРЯ

12:30–21:30*

* Стоимость билета на последний сеанс

20:00–21:30 – 700 рублей
(без проката коньков).

В случае непогоды качество ледового покрытия
может пострадать, заранее приносим свои
извинения и просим вас быть осторожными.

* Ticket price for the last session

8pm–9.30pm – 700 rubles
(without skate rental).

In case of bad weather, the quality of the ice
cover may suffer, we apologize in advance and
ask you to be careful.

ICERINK
AT NEW HOLLAND

OPENING

17th NOVEMBER

12:30pm–9:30pm*

Санкт-Петербург
Набережная Адмиралтейского канала, 2

Saint Petersburg
Admiralteysky Canal Embankment, 2

НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ
КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ

newhollandsp.com

NEW HOLLAND
CULTURAL URBANIZATION

КАТОК
В НОВОЙ ГОЛЛАНДИИ

САМОЕ БОЛЬШОЕ ПРОСТОЕ ЧИСЛО

КОНЦЕРТ С ОТКРЫТЫМ РТОМ

Samoe
Bolshoe
Prostoe
Chislo LIVE

На катке Новой Голландии / At the New Holland Ice Rink

РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК ОЛЕГ ГЛУШКОВ
STAGED BY OLEG GLUSHKOV

ВХОД СВОБОДНЫЙ
ADMISSION FREE

Санкт-Петербург
Набережная Адмиралтейского канала, 2

НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ
КУЛЬТУРНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

newhollandsp.com

17.11
20:00

Saint Petersburg
Admiralteysky Canal Embankment, 2

NEW HOLLAND
CULTURAL ORGANIZATION



фотограф: Алексей Никишин

САМОЕ БОЛЬШОЕ ПРОСТОЕ ЧИСЛО (СБПЧ)

Основанная в 2006 году в Санкт-Петербурге и выпустившая дебютный альбом годом позже, группа «СБПЧ» ходит в передовиках российской независимой сцены (будь то *IDM*, абстрактный хип-хоп или инди-рок) с тех самых пор — получая престижные премии и продолжая смелые эксперименты над своим звучанием.



ОЛЕГ ГЛУШКОВ

Окончил балетную студию при Омском музыкальном театре и РАТИ-ГИТИС, мастерскую Л. М. Таланкиной. С 2002 г. преподает сценический и современный танец на режиссерском факультете в РАТИ-ГИТИС. Как хореограф-постановщик работал над спектаклями в МХТ им. А. П. Чехова, Театре им. Евг. Вахтангова, Театре-студии п/р О. Табакова, «Мастерской Петра Фоменко» и «Школе драматического искусства». Также занимался постановками на театральных площадках в Норвегии, Эстонии, Польше и Литве. Как режиссер поставил спектакли «Холостой Мольер» (совместно с Андреем Першиным), «Гвидон» (совместно с Александром Огаревым), «Кафе „Бутон“» в театре «Школа драматического искусства» и «Пер Гюнт» Г. Ибсена в «Ленкоме» (совместно с Марком Захаровым). Лауреат Премии Правительства России в области культуры («Пер Гюнт»), лауреат «Золотой маски» («Гвидон»). Олег Глушков был хореографом-постановщиком мюзикла «Обыкновенное чудо» и фильма Валерия Тодоровского «Стиляги». Режиссер спектакля «Моряки и шлюхи» Мастерской Петра Фоменко.



фотограф: Катя Никитина



фотограф: : Катя Никитина



фотограф: Иван Чернов



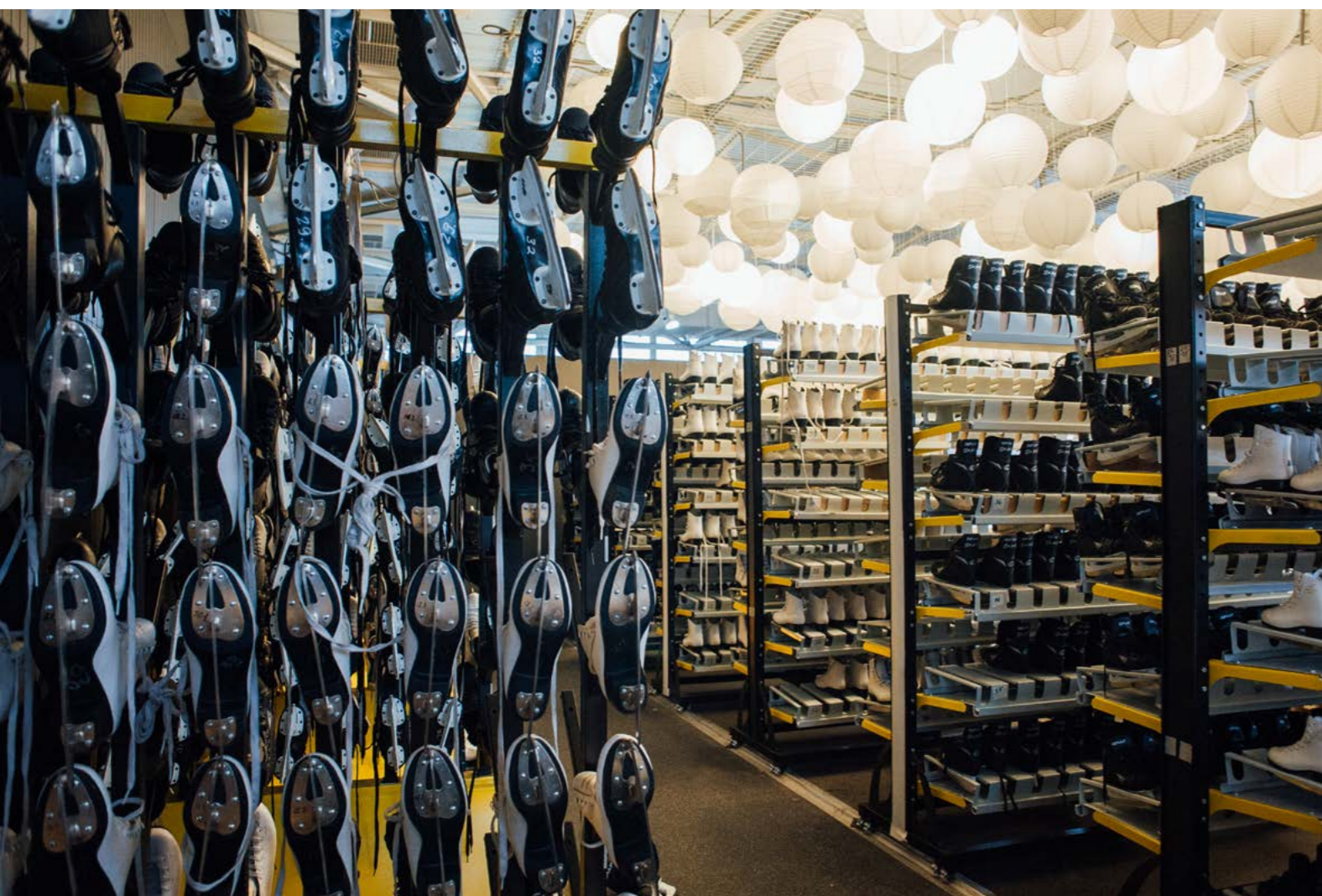
фотограф: Катя Никитина



фотограф: Катя Никитина



фотограф: : Иван Ерофеев



фотограф: Катя Никитина



фотограф: Катя Никитина