

НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ
МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРЕССЫ
АРТ-ОБЪЕКТЫ В НОВОЙ ГОЛЛАНДИИ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ, 2018



Саша Фролова, *Air Island* (2018)

Архив фотографий в высоком разрешении по ссылке:

http://www.newhollandsp.ru/media/art_2018.zip

НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ

**«Новая Голландия:
культурная урбанизация»**
Санкт-Петербург, набережная
Адмиралтейского канала, 2

www.newhollandsp.com

info@newhollandsp.com

+7(812) 245 20 35



facebook.com/NewHollandSP



vk.com/newhollandsp



instagram.com/newhollandisland

САША ФРОЛОВА



Саша Фролова – современная художница, создаёт скульптуры и перформансы. Основной материал её работ — латекс. По мнению Фроловой, в будущем все материалы будут гибкими, подвижными, способными растягиваться, облегать и надуваться. Пластичность будет выступать как высшая степень приспособления пространства к нуждам и характеру человека.

В надувных скульптурах Сашу Фролову привлекает формообразование. Растяжение материала и раздутие формы — это принцип, совершенно отличающийся от высекания из камня или отливки из гипса или бронзы. Форма создаётся не путём отсечения лишнего или наращивания, но путём растяжения, что даёт иную пластику, имеет свои закономерности. Тут почти невозможны острые углы, что, как правило, рождает биоморфные ассоциации. Саша Фролова живёт и работает в Москве. Окончила Национальный институт дизайна при Союзе дизайнеров России, специальность «графический дизайн»; Институт проблем современного искусства, курс «Новые художественные стратегии», специальность «современное искусство». Финалист Премии Кандинского в номинации «Молодой художник. Проект года» (2009), финалист международной премии *Arte Laguna Prize 12.13* (Венеция). Победитель конкурса, основанного культовым британским художником Эндрю Логаном, «Альтернативная мисс мира» (2014). Автор проекта *Aquaaerobika*.

ИВАН ГОРШКОВ

Иван Горшков — российский художник, соучредитель Воронежского центра современного искусства, участник группы «Популярные пограничные исследования» совместно с Арсением Жилиевым и Ильей Долговым, сотрудник галереи Х.Л.А.М. (Воронеж), участник параллельной программы биеннале *Manifesta 10*. Стипендиат программы поддержки молодых художников Музея современного искусства «Гараж». Художник года по версии *Cosmoscow-2017*. Яркий представитель «Воронежской волны». Сотрудничает с галереями *Marina Gisich Gallery* (Санкт-Петербург) и *Diehl Gallery* (Берлин). Живет и работает в Воронеже.

Екатерина Андреева — искусствовед, куратор и арт-критик, специалист по русскому и зарубежному искусству XX—XXI веков, кандидат искусствоведения, доктор философских наук, ведущий научный сотрудник Отдела новейших течений Государственного Русского музея.

Марина Гисич — директор и основатель *Marina Gisich Gallery*

Саша Фролова, *Air Island* (2018)



Иван Горшков, «Крем-брюле» (2017)

7/08

20:00

Performance by

Sasha Frolova & Aquaaerobika

August 7, 8pm.

Bright multimedia performance at the junction of electronic music and contemporary art, reality and fantasy.

12:00 – 20:00

ИНСТАЛЛЯЦИЯ / INSTALLATION

ВХОД СВОБОДНЫЙ
ADMISSION FREE



31.07—30.09 ИВАН ГОРШКОВ «КРЕМ-БРЮЛЕ»

СКУЛЬПТУРНАЯ ГРУППА
В ТРАВЯНОМ САДУ

Ivan Gorshkov
Crème Brûlée
Sculptural group
in Herbal Garden

MARINA GISICH GALLERY

Санкт-Петербург
Набережная Адмиралтейского канала, 2

Saint Petersburg
Admiralteysky Canal Embankment, 2

НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

newhollandsp.com

NEW HOLLAND