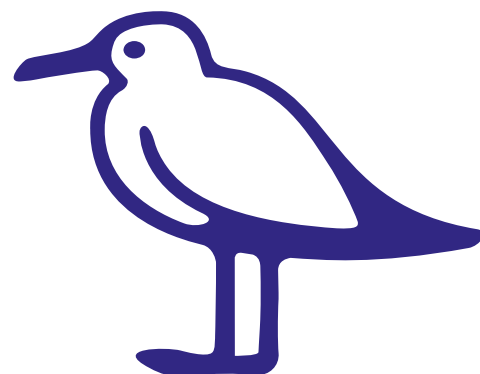


# ЛЕТНЯЯ ПРОГРАММА СОБЫТИЙ НА ОСТРОВЕ НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ



ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ  
МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРЕССЫ

Санкт-Петербург, 2026





Архив фотографий в высоком разрешении [по ссылке](#)

НОВАЯ  ГОЛЛАНДИЯ  
КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ

«Новая Голландия:  
культурная урбанизация»

Санкт-Петербург,  
набережная  
Адмиралтейского  
канала, 2

[www.newhollandsp.com](http://www.newhollandsp.com)

[info@newhollandsp.com](mailto:info@newhollandsp.com)

+7(812) 245 20 35

VK: [@newhollandsp](#)

Telegram: [@newhollandsp](#)

В этом сезоне в «Летнем театре»: спектакль Саввы Савельева «Петушки» по Венедикту Ерофееву, читки проекта «Неснятые сценарии» Центра «Зотов», фестиваль Context. Diana Vishneva, сопровождающийся неизменным аншлагом спектакль «Квадрат», хореографические перформансы труппы musicAeterna Dance, концерты Ильи Папояна, «Оркестра 1703» и студентов Музыкального училища имени М. П. Мусоргского, моноспектакль «Следующая станция» Дины Верютиной и Игоря Устиновича и многое другое.

Расписание обновляется, даты некоторых мероприятий будут объявлены позднее.

## Летний театр

## РАСПИСАНИЕ

М А Й

MUSICÆTERNA

**28 мая, 20:00**

**Открытие театрального сезона. Концерт оркестра musicAeterna. Альфред Шнитке**

«Летний театр» откроется концертом струнного состава оркестра musicAeterna под управлением Дмитрия Бородина. В программе — едва ли не самые популярные инструментальные сочинения Альфреда Шнитке: ироничные, игровые, забавные и пронзительные Concerto grosso № 1 и Mozart à la Haydn.

**31 мая, 20:00**

**«Ленинградский Диксиленд»**

Один из старейших до сих пор существующих ансамблей традиционного джаза в Европе. Основан в 1957 году трубачом Всеволодом Королевым и кларнетистом Александром Усыскиным. Начиная с 60-х годов ансамбль с большим успехом выступал на международных фестивалях в Таллине, Москве, Праге, Венгрии, Болгарии и даже на вечерних телешоу в США. И хотя состав с тех пор успел немного измениться, многие из участников оркестра играют в нём больше сорока лет.



**6 июня, 20:00**

**Jazz'n'dance**

Уникальная программа, объединяющая современный цирк, джаз и танцы. Участники клуба джазовых танцев Summertime Swing покажут красочные кабаре-номера, артисты «Упсала-цирка» расскажут свои истории через акробатику и жонглирование, а озвучит представление Санкт-Петербургский джазовый оркестр под управлением Сергея Богданова.



**7 июня, 20:00**

**Джазовое воскресенье:  
Трио Алексея Иванникова**

Алексей Иванников — пианист и композитор, выпускник РАМ им. Гнесиных и The New School for Jazz and Contemporary Music в Нью-Йорке, лауреат второй премии Parmigiani Montreux Jazz Solo Piano Competition. Авторская музыка, импровизация и знакомые, но переосмысленные мелодии.

**13 июня, 20:00**

**Борис Павлович и Рома Цепелев:  
«Программа совместных переживаний»**

Театрально-танцевальное посвящение поэту Льву Рубинштейну. Синтез электронной музыки и «интеллектуального стендапа», ставшего визитной карточкой режиссёра Бориса Павловича.



**14 июня, 20:00**

**«Маршрут Старухи»**

Спектакль-променад Константина Учителя, который погрузит зрителей в атмосферу Петербурга Даниила Хармса и его друзей-писателей и философов: Александра Введенского, Николая Олейникова, Якова Друскина, Самуила Маршака, Леонида Липавского, Евгения Шварца и Бориса Житкова.



**19 июня, 20:00**

**Концерт mader nort**

Творческое объединение музыкантов, танцовщиков, актёров и медиахудожников, специализирующееся на академическом андерграунде, исполнит программу сочинений Стива Райха, Павла Карманова и Симеона тен Хольта.



**20 июня, 20:00**

**«Невидимый театр»: спектакль-квартирник  
«Невидимая книга»**

Спектакль, поставленный по книге, которой нет: то ли реальные, то ли просто с виду реалистичные случаи и сюжеты из биографии Довлатова — ленинградские, таллинские, нью-йоркские. Граница между артистами и зрителями размывается и они с головой окунаются в довлатовский мир, абсурдный и ироничный.

**28 июня, 20:00**

**Джазовое воскресенье: Jazz Philharmonic Messengers**

Jazz Philharmonic Messengers Юрия Богатырева — это коллектив из шести единомышленников, увлечённых идеей джаза 60-х годов. В репертуаре — как оригинальные аранжировки в аутентичном звучании, так и собственные композиции и аранжировки в духе Art Blakey & The Jazz Messengers и Майлза Дэвиса.

---

**И Ю Л Ь**

---



**3 июля, 20:00**

**«Плохой театр». Спектакль «Квадрат»**

После аншлагов в 2024 и 2025 «Плохой театр» снова покажет в Новой Голландии «Квадрат» — рейв-спектакль о 90-х, взрослении и дружбе на фоне переломных времён. Лауреат премии «Золотой софит», шорт-лист «Золотой маски» в 2021 году.



**4 июля**

**День Достоевского**

Ежегодный фестиваль с экскурсиями, спектаклями и театрализованными акциями по местам романа «Преступление и наказание». На сцене «Летнего театра» — уличный спектакль о том, как герои Достоевского решают «вечные вопросы».



**10 – 11 июля, 21:00**

**Спектакль «Б.Р.»**

Сценическое посвящение поэту Борису Рыжему, «последнему классику XX века». Рыжий вырос в рабочем районе Свердловска, где крыши пятиэтажек были излюбленным пристанищем молодёжи — местом свободы, побега от реальности, точкой сближения с небом. На два вечера «Летний театр» превратится в место, где стихи поэта обретут новую жизнь, а каждый артист привнесёт свою интерпретацию поэзии — через танец, слово и музыку.



**24 июля, 20:00**

**Percussion Today Project: Canto Ostinato**

Ансамбль из двух маримб, двух вибратонов и рояля исполнит культовое произведение голландского минималиста Симеона тен Хольта — Canto Ostinato. Одно из важнейших академических сочинений XX века, оно может быть исполнено на любых инструментах и в разной продолжительности, от 30 минут до нескольких часов.



**25 июля, 20:00**

**Алексей Гориболь. «Твои рисунки.  
Музыка Микаэла Таривердиева»**

Заслуженный артист России пианист Алексей Гориболь и сопрано Юлия Корпачева исполняют вокальные произведения и киномузыку великого советского композитора Микаэла Таривердиева.



**26 июля, 20:00**

**Jazzy Moves x True Flavas**

Хореографический коллектив Jazzy Moves танцует современный джаз (UK Jazz, импровизационный клубный стиль танца) под ломаный бит гуру петербургской хип-хоп сцены True Flavas.



**31 июля, 1 августа, 20:00**

**Фестиваль «Танец без ума от себя и от любви»**

Ежегодный фестиваль современного танца, выросший из хореографических экспериментов петербургской студии «Сдвиг». Собирает на разных площадках города перформансы, лаборатории и другие способы практиковать танец.

**А В Г У С Т**



**4 – 5 августа, 20:00**

**Пространство «Внутри»: спектакль «Петушки»**

Автор и режиссёр Савва Савельев переосмысляет главный литературный сюжет советского постмодерна – поэму Венедикта Ерофеева «Москва-Петушки». Если у Ерофеева главный герой едет в электричке из Москвы в Петушки, то здесь главных героев сразу пять, а место действия перенесено в зал ожидания Курского вокзала. Чужие друг другу хрупкие люди ждут электричку и превращают это ожидание в сеанс коллективной психотерапии.



**7 – 9 августа, 20:00**

**Центр «Зотов»: Неснятые сценарии. «Это есть Это»**

Премьерная читка второго сезона проекта «Неснятые сценарии», посвящённого современным киносценариям, которые пока не получили свое воплощение на экране. Каждая читка – это новый режиссёр и новая команда, которые создадут аудиоверсию фильмов, работая только с актёрской игрой, светом и звуком. Первой читкой сезона станет сценарий первой серии многосерийного фильма Александра Горчилина про Даниила Хармса – «Это есть Это».



**29 – 30 августа**

**Дом творчества Переделкино  
и фестиваль «День Д»**

Команда Дома творчества Переделкино совместно с фестивалем Сергея Довлатова и его времени «День Д» проведут лекции, круглые столы и открытые беседы о ленинградском андеграунде, коммуналках, кочегарках, философско-религиозной жизни Москвы, второй культуре, и других советских феноменах 60-70-х годов.

**4 сентября, 21:00**

**«ГЭС-2»: танцевальный спектакль  
«Под землёй»**



Перформанс, в котором фолк-музыка соединяется с современной хореографией. Восемь танцовщиков пребывают в режиме между ожиданием и активностью, одинаково ничем не разрешаемыми: перформеры будто пытаются сдвинуть низкий бетонный потолок над своими головами. Ансамбль «Толока» и музыкальный драматург проекта Владимир Горлинский собрали из аутентичных народных песен звуковой ландшафт, в котором голоса и инструменты ведут собственное эмоциональное повествование: здесь и молитва, и колыбельная, и свадебные песни, и песни под драку.



## ИСКУССТВО

Выставочный сезон в Павильоне откроет «На ножках» — кочующий исследовательский проект, посвящённый состоянию транзита в искусстве, архитектуре и фольклоре, а также его отражению в практике современных российских художников. Отправной точкой проекта становится образ избышки на курьих ножках — архетипического портала между мирами, задающего направление художественным размышлениям о тревоге, нестабильности и повседневном соприкосновении с иным. Идея проекта принадлежит Александре Паперно и связана как с её личным опытом жизни в деревянном доме XIX века в городе Коломна в период пандемии, так и с более широким интересом художественной среды к архаическим формам культуры.

Участники: Владимир Архипов, Кирилл Глущенко, Мария Годованная, Константин Звездочётов, Миша Ле Жень, Александра Паперно, Мария Серебрякова, Евгений Юфит, а также классик советской детской графики Аминадав Каневский.



Мария Серебрякова. Положение вещей.  
Фрагмент инсталляции, 1991 г.



Кирилл Глущенко. Весна 80.  
Надувной матрас, трафарет, 2025 г.



## БИСТРО B-SIDE



арт-директор Кирилл Сергеев  
и бренд-шеф Александр Богданов



Концерты джазовой,  
авангардной  
и академической  
музыки

Независимые  
театральные  
и хореографические  
постановки

newhollandsp.com



**Летний  
театр**  
x  
**LEGENDA**

Санкт-Петербург, остров Новая Голландия  
Наб. Адмиралтейского канала, 2





