

Санкт-Петербург,  
24 июля 2018 года

## ПРЕСС-РЕЛИЗ

### Кинопоказы в Новой Голландии

В Новой Голландии открывается сезон кинопоказов на большом экране. С июля по сентябрь на острове можно будет увидеть избранные фильмы международного фестиваля документального кино о новой культуре *Beat Film Festival*, кинофестиваля *Garage Screen Film Festival*, Московского международного фестиваля экспериментального кино *MIEFF*, а также фестиваля документального кино *Center* (ЦДК).

С 26 по 29 июля в рамках *Beat Film Festival* будут показаны документальные кинокартины об актуальных явлениях из мира музыки, современного искусства, медиа, уличной культуры, спорта и новых технологий. В программе: *Depeche Mode: 101* Д.А. Пеннебейкера, «Тем летом» Йорана Хьюго Олссона, «Лица, деревни» JR и Аньес Варды, «Грейс Джонс: хлеб и зрелища» Софи Файнс.

С 2 по 5 августа Музей современного искусства «Гараж» представит фильмы об искусстве и современной культуре в рамках кинофестиваля *Garage Screen Film Festival*. Программа «Кино в пространстве и времени» — камерная антология современного экспериментального кино, в которую вошли высказывания режиссеров со всего мира на острые общественные темы и о природе искусства. Среди картин программы — *El Mar la Mar* Джи Пи Снядецкий и Джозуа Бонетта, «Аустерлиц» Сергея Лозницы, «Гипернормализация» Адама Кёртиса и «Доусон: Застывшее время» Билла Моррисона. 4 и 5 августа в Павильоне в режиме нон-стоп будет показана программа видеоарта Евгения Гранильщикова, Полины Канис и арт-группы «Провмыза». Проект проходит при поддержке партнера Музея «Гараж» — бренда *UNIQLO*.

11 и 12 августа Московский международный фестиваль экспериментального кино *MIEFF* представит специальную программу *MIEFF GOES New Holland Island*, в которой будут показаны короткометражные фильмы английского режиссёра-экспериментатора Бена Риверса, а также его полнометражный фильм «Заклятье, что отпугнет темноту», снятый совместно с американским режиссёром Беном Расселом.

С 13 по 16 сентября, уже во второй раз, на острове пройдёт фестиваль документального кино о городской культуре и жизни современного общества *Center*, созданного Центром документального кино и Музеем Москвы. В программе фестиваля — российские премьеры документальных хитов текущего фестивального года, исследующих вопросы городского и общественного устройства.

Вход на все кинопоказы свободный. Все фильмы демонстрируются на языке оригинала с русскими субтитрами. Дополнительная информация и подробное расписание на сайте: [www.newhollandsp.ru](http://www.newhollandsp.ru)

### ЧАСЫ РАБОТЫ:

ПАРК	БУТЫЛКА	КУЗНЯ	ДОМ КОМЕНДАНТА (школа «Маяк»)
Пн–Чт: 9:00–22:00 Пт–Вс: 9:00–23:00	Пн–Чт, Вс: 8:00–23:00 Пт–Сб: 8:00–2:00	Вс–Чт: 12:00–23:00 Пт–Сб: 12:00–до последнего гостя	Пн–Пт: 15:00–21:00 Сб–Вс: 11:00–21:00

«Новая Голландия: культурная урбанизация»:  
Санкт-Петербург, остров Новая Голландия  
Набережная Адмиралтейского канала, 2  
[www.newhollandsp.com](http://www.newhollandsp.com)  
[info@newhollandsp.com](mailto:info@newhollandsp.com)  
+7 (812) 245 20 35

Instagram: @newhollandisland  
Facebook: @NewHollandSP  
Vkontakte: /newhollandsp

\*По вопросам культурной программы, проекту реставрации и приспособления острова: Пресс-служба проекта «Новая Голландия: культурная урбанизация», [pr@newhollandsp.com](mailto:pr@newhollandsp.com); тел. +7 906 268 83 18

\*По вопросам инвестиционного контракта: Джон Манн, [john.mann@millhouse.ru](mailto:john.mann@millhouse.ru)

# НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ

## «НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ: КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ»

В декабре 2010 года ООО «Новая Голландия Девелопмент», входящее в группу компаний *Millhouse LLC* Романа Абрамовича, выиграло тендер на реставрацию и реорганизацию пространства острова Новая Голландия с целью создания здесь мультифункционального комплекса, который должен стать важным объектом на карте Санкт-Петербурга и России. В качестве креативного подрядчика для создания концепции и проведения архитектурного конкурса был привлечен некоммерческий фонд «АЙРИС» Дарьи Жуковой. В результате появился проект «Новая Голландия: культурная урбанизация». Он ставит перед собой цель показать и внедрить новый подход в реорганизации и адаптации к необходимым современным функциям отдельно взятой территории, являющейся памятником культуры и истории федерального значения. Благодаря успеху временных программ было принято решение отказаться от первоначальной идеи застройки пустующей территории и на ее месте организовать городской парк с современной и удобной инфраструктурой, где все и каждый может найти себе занятие и место. Остров продолжает быть площадкой для проведения культурных программ и больших городских мероприятий. В дальнейших планах развития территории – размещение на острове культурных, образовательных центров, научных лабораторий, а также выставочных пространств, к программированию которых будут привлечены молодые и начинающие специалисты. «Новая Голландия: культурная урбанизация» собирает команду архитекторов, дизайнеров, урбанистов, а также ведет культурное наполнение программы острова и участвует в подборе партнеров и операторов. В августе 2016 года завершился первый этап реставрации – открылась парковая зона Новой Голландии и остров начал работать круглый год. В эксплуатацию были введены три отреставрированных здания: Кузня, Дом Коменданта и «Бутылка».