

Санкт-Петербург,
23 мая 2018 года

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Глен Баллис – новый бренд-шеф ресторана *Kuznya House*

В мае 2018 года к команде *Kuznya House* присоединился бренд-шеф Глен Баллис. Он разработал и запустил новую концепцию меню, сделав акцент на местные и сезонные продукты. Вместе с Гленом в ресторане работает молодой шеф Руслан Закиров («Двор Дзен», «Квартира Кости Кройца», *Polet Cafe*). В ближайшее время также сменится меню кафе-кулинарии Волконский *Deli* и уличного гриль-бара.

«Для меня *Kuznya House* — как неограниченный алмаз. У него большой потенциал, но пока нет четкой формы. Моя задача — отточить стиль ресторана и собрать команду, которая будет его поддерживать. Четыре основных момента, которые я хочу привнести в *Kuznya House*: дисциплина, творчество, веселье, ориентация на качественные продукты. Я люблю простую еду с изюминкой. Главная идея — найти «сущность» ресторана и улучшить её», — Глен Баллис.

Глен Баллис родился в Австралии, по окончании кулинарного колледжа отработал 8 лет на родине, затем переехал в Юго-Восточную Азию, где провел еще 20 лет. Потом был Лондон, откуда Баллис попал в Москву — стал шефом ресторана «Недальний Восток», а позже вместе с *Novikov Group* запустил проекты *Ronny*, *Mr Lee*, *Mendeleev bar* и *Lucky Noodles*. Позже Глен присоединился к команде Александра Оганезова и с ним запустил рестораны *Glenuill*, *Cutfish*, *Remy's Kitchen*, которые держат позиции самых вкусных и модных ресторанов столицы. Помимо этого, Глен владеет тремя ресторанами в Сингапуре, которыми управляет его сын.

Инвестор проектов *Kuznya House* и Волконский *Deli*: Александр Гарез.

Новое меню, а также фотографии блюд вы найдете в дополнительных материалах.

Kuznya House

kuznya@kuznyahouse.com

+7 (911) 921 16 69

Часы работы:

Вт–Чт: 12:00–23:00

Пт–Сб: 12:00–до последнего гостя

facebook.com/kuznyahouse

instagram.com/kuznyahouse

*По вопросам ресторана *Kuznya House*: Мария Гарбут, maria.garbut@kuznyahouse.com; тел. +7 911 921 16 69

*По вопросам культурной программы, проекту реставрации и приспособления острова: Саша Новоселова, pr@newhollandsp.com; тел. +7 906 268 83 18

*По вопросам инвестиционного контракта: Джон Манн, john.mann@millhouse.ru

KUZNYA HOUSE

Рестораны и клубы в новом прочтении давно перестали нести свою функцию в чистом виде – кормить и развлекать людей. В эпоху интернета и возможности работать вне офиса такие проекты стали для многих «вторым домом». Здесь можно проводить время почти круглосуточно: организовывать встречи, общаться, работать, смотреть кино и слушать музыку. Посещение ресторанов и кафе вошло в привычку для нового поколения, а увлечение гастрономией встало в ряд с такими хобби, как музыка, кино и спорт.

«Новая Голландия: культурная урбанизация» за время проведения временных программ и освоения петербургской культурной и социальной сцены завоевала статус одного из самых важных проектов в Санкт-Петербурге, привлекая творческие и молодые силы не только всего города, но и страны. Поэтому *Kuznya House* также поддерживает свое название и в некотором роде свою первоначальную функцию, став «кузницей кадров», где будут появляться на свет, задумываться и осуществляться идеи всех ее обитателей. Таким образом, *Kuznya House* должен стать вторым домом для всех участников и гостей проекта «Новая Голландия: культурная урбанизация». Идея дома легла в основу концепции и интерьерного решения пространства *Kuznya House*. Сохраняя историческую планировку, помещение разделили на три части: бальный зал с баром, сценой и посадочными местами, которые убирают на время музыкальной программы, кухню Шефа и чайную комнату с большими диванами и книжными полками. Летом на улице работает большая терраса с видом на травяной сад острова.

Элементы и материалы заимствованы из фотоархивов интерьеров петербургских квартир начала XX века: благородные деревянные панели, массивные лакированные шкафы и буфеты, фальшпечи, которые скрывают систему воздуховодов, удобные диваны с павлопосадскими мотивами, бархатные шторы, пуфы и кресла, винтажные светильники из латуни и фарфор Императорского фарфорового завода. Также в оформлении использована мебель 70-х годов прошлого века: стулья и кресла с кожаными сидениями. В бальном зале и кухне Шефа размещены работы молодого, но уже известного художника из Петербурга Дениса Ичитовкина, мастера нового реализма. Особое внимание здесь было уделено звуковому и световому решению. Так на исторических сводах бального зала появилась мозаика из белой плитки и 147 аналоговых лампочек, которые программируются вместе с остальным светом для вечерней программы. Звуковые колонки и сабвуферы сделаны по индивидуальному дизайну.

Музыкальной и интеллектуальной кухней тут заведует Кирилл Сергеев, известный также как *Kito Jempere* и участник одноименного музыкального коллектива. Кирилл формирует всю музыкальную часть проекта: от фоновой музыки до привозов международных артистов.

ВОЛКОНСКИЙ DELI

Deli, или кулинария – самый востребованный формат кафе в большом городе. Именно такого формата не хватало и на острове Новая Голландия. Здесь можно быстро и вкусно поесть на месте, собрать все, что нужно для пикника на большом газоне, или просто взять готовые блюда домой. Этот концепт разработан специально для проекта «Новая Голландия: культурная урбанизация». Кафе разделено на две части. Первый зал – с большой витриной с выпеченным здесь же в Кузне хлебом и булочками, которыми славятся пекарни Волконский по всей стране, а также разнообразным меню сендвичей, салатов, супов, десертов. Второй зал – с комфортной рассадкой и большим красным лакированным столом, бархатным диваном, высокими барными венскими табуретами.

Несмотря на то, что Волконский *DELI* и *Kuznya House* – два разных проекта, интерьеры их перекликаются, чтобы поддержать единый стиль всего острова. Дизайном здесь также занимались Сергей Букин и Любовь Леонтьева. Деревянные настенные панели, массивные зеркала, лакированная мебель, кованые и латунные элементы – все соответствует заданным архитекторами кодам, которые присутствуют во всех временных строениях парка.

НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ

КУЗНЯ

Здание было построено в середине XIX века инженером Михаилом Пасыпкиным. Считается, что еще при Петре I на этом месте была кузня, то есть кузнечная мастерская. Здесь ковались инструменты для обработки леса на расположенном рядом Галерном дворе. Кузня хуже других зданий на острове перенесла годы забвения, поэтому с момента подписания инвестиционного контракта «Новая Голландия Девелопмент» в первую очередь организовала работы по его сохранению и консервации в ожидании согласования общего проекта реставрации. За три с небольшим года в Кузне была проведена масштабная работа по реставрации кирпичных сводов и фасадов, была полностью заменена кровля и восстановлены деревянные оконные и дверные рамы, каменная лестница с чугунными перилами. Здание адаптировали под новую функцию: здесь проложены современные коммуникации, установлено вентиляционное оборудование и другие жизненно необходимые системы. Оба фасада украсили ажурными чугунными козырьками на литых ножках. В новейшей истории Новой Голландии в здании Кузни разместились два проекта: клуб и ресторан *Kuznya House* и кафе-кулинария Волконский *DELI*. Интерьеры проектов разработаны петербургскими архитекторами Сергеем Букиным и Любой Леонтьевой (*Ludi Architects*), а концепция – компанией АНО «Новая Голландия». Здание Кузни открылось в декабре 2016 года.

«НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ: КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ»

В декабре 2010 года ООО «Новая Голландия Девелопмент», входящее в группу компаний *Millhouse LLC* Романа Абрамовича, выиграло тендер на реставрацию и реорганизацию пространства острова Новая Голландия с целью создания здесь мультифункционального комплекса, который должен стать важным объектом на карте Санкт-Петербурга и России. В качестве креативного подрядчика для создания концепции и проведения архитектурного конкурса был привлечен некоммерческий фонд «АЙРИС» Дарьи Жуковой. В результате появился проект «Новая Голландия: культурная урбанизация». Он ставит перед собой цель показать и внедрить новый подход в реорганизации и адаптации к необходимым современным функциям отдельно взятой территории, являющейся памятником культуры и истории федерального значения. Благодаря успеху временных программ было принято решение отказаться от первоначальной идеи застройки пустующей территории и на ее месте организовать городской парк с современной и удобной инфраструктурой, где все и каждый может найти себе занятие и место. Остров продолжает быть площадкой для проведения культурных программ и больших городских мероприятий. В дальнейших планах развития территории – размещение на острове культурных, образовательных центров, научных лабораторий, а также выставочных пространств, к программированию которых будут привлечены молодые и начинающие специалисты. «Новая Голландия: культурная урбанизация» собирает команду архитекторов, дизайнеров, урбанистов, а также ведет культурное наполнение программы острова и участвует в подборе партнеров и операторов. В августе 2016 года завершился первый этап реставрации – открылась парковая зона Новой Голландии и остров начал работать круглый год. В эксплуатацию были введены три отреставрированных здания: Кузня, Дом Коменданта и «Бутылка».

«Новая Голландия: культурная урбанизация»:

Санкт-Петербург, остров Новая Голландия

Набережная Адмиралтейского канала, 2

www.newhollandsp.com

info@newhollandsp.com

+7 (812) 245 20 35

Instagram: @newhollandisland

Facebook: @NewHollandSP

Vkontakte: /newhollandsp

190000, Россия, Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, 2

www.newhollandsp.com