



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕБЮТНОГО КИНО В НОВОЙ ГОЛЛАНДИИ



Санкт-Петербург
13 августа 2020 года

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПОКАЗЫ ПЕРВОГО МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ ДЕБЮТНОГО КИНО В НОВОЙ ГОЛЛАНДИИ 17–22 АВГУСТА

Первый Международный фестиваль дебютного кино в Новой Голландии объявляет серию специальных показов на Главной сцене острова с 17 по 22 августа. В программу войдут призеры крупных международных фестивалей, а также сеанс победителей и российских участников конкурса короткого метра.

В связи с эпидемиологической ситуацией показы пройдут с ограниченной вместимостью и с соблюдением всех санитарных норм. Вход на все сеансы бесплатный, по предварительной регистрации. Каждый день показы будут начинаться в 21:30. Для соблюдения закона о тишине на всех сеансах будут использоваться беспроводные наушники. Показы проходят на открытом воздухе, возможен перенос в случае сильного дождя. Рекомендуем взять с собой тёплую одежду.

РАСПИСАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ ПОКАЗОВ

17 августа, 21:30	«Мартин Иден», реж. Пьетро Марчелло <small>петербургская премьера</small>
18 августа, 21:30	«Облако в ее комнате», реж. Чжэн Лу Синьюань <small>российская премьера</small>
19 августа, 21:30	«Женщина, которая убежала», реж. Хон Сан Су <small>петербургская премьера</small>
20 августа, 21:30	«Ундина», реж. Кристиан Петцольд <small>российская премьера</small>
21 августа, 21:30	«Никогда редко иногда всегда», реж. Элайза Хиттман <small>российская премьера</small>
22 августа, 21:30	Показ фильмов-победителей конкурса короткого метра, а также фильмы российских участников конкурса: «Вести с того света», реж. Валентина Бек, «Голый», реж. Кирилл Хачатуров, «Отпуск», реж. Антон Сазонов.

Необходима предварительная регистрация на сайте nhifilmfest.com

В программу вошли российские и петербургские премьеры. Среди российских премьер — призеры прошедшего Берлинского кинофестиваля «Никогда редко иногда всегда» Элайзы Хиттман (Гран-при Берлинале) и «Ундина» Кристиана Петцольда («Серебряный медведь» за лучшую женскую роль и приз Международной федерации кинопрессы ФИПРЕССИ). Также в программе будет показан единственный конкурсный фильм, который не доступен онлайн — победитель Роттердамского кинофестиваля «Облако в ее комнате» Чжэн Лу Синьюань (российская премьера). В Петербурге впервые будут представлены фильмы «Мартин Иден» Пьетро Марчелло (Кубок Вольпи за лучшую мужскую роль основного конкурса Венецианского кинофестиваля) и «Женщина, которая убежала» Хон Сан Су (приз за лучшую режиссуру на Берлинале-2020).

Конкурсная программа фестиваля в этом году демонстрируется онлайн на платформе Nonfiction.film с 14 по 28 августа. Все средства от просмотров фильмов направляются на помощь бездомным людям в благотворительную организацию «Ночлежка».

Подробнее о фильмах и программе на nhifilmfest.com

www.nhifilmfest.com
info@nhifilmfest.com
[instagram.com/nhifilmfest](https://www.instagram.com/nhifilmfest)
vk.com/nhifilmfest
facebook.com/nhifilmfest

www.newhollandsp.com
info@newhollandsp.com
[instagram.com/newhollandisland](https://www.instagram.com/newhollandisland)
fb.com/NewHollandSP
vk.com/newhollandsp

Пресс-служба фестиваля:
press@nhifilmfest.com,
+7 (906) 268-83-18



«НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ: КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ»

В декабре 2010 года ООО «Новая Голландия Девелопмент», подразделение группы компаний *Millhouse LLC* Романа Абрамовича, выиграло тендер на реставрацию и реорганизацию пространства острова Новая Голландия с целью создания здесь мультифункционального комплекса, который должен стать важным объектом на карте Санкт-Петербурга и России. В качестве креативного подрядчика для создания концепции и проведения архитектурного конкурса был привлечён некоммерческий фонд «Айрис» Дарьи Жуковой и Романа Абрамовича. В результате появился проект «Новая Голландия: культурная урбанизация». Его цель — показать новый подход в реорганизации и адаптации к необходимым современным функциям отдельно взятой территории, являющейся памятником культуры и истории федерального значения. Благодаря успеху временных программ, проведённых на острове с 2011 по 2013 год, было принято решение отказаться от первоначальной идеи застройки пустующей территории и на её месте организовать городской парк с современной и удобной инфраструктурой, где все и каждый может найти себе занятие и место. Остров продолжает быть площадкой для проведения культурных программ и больших городских мероприятий. В планах развития территории — размещение на острове культурных и образовательных центров, а также выставочных пространств, к программированию которых будут привлечены молодые и начинающие специалисты. «Новая Голландия: культурная урбанизация» собирает команду архитекторов, дизайнеров, урбанистов, а также ведёт культурное наполнение программы острова и участвует в подборе партнёров и операторов проекта. В августе 2016 года завершился первый этап реставрации — открылась парковая зона Новой Голландии, и остров начал работать круглый год. В эксплуатацию были введены три отреставрированных здания: Кузня, Дом коменданта и «Бутылка». В 2020 году отреставрирован Дом 12, который находится на набережной Крюкова канала, и благоустроена территория вокруг него. Также введена в эксплуатацию дополнительная парковая территория, примыкающая к Ковшу по его северной стороне.