

Пресс-релиз  
Санкт-Петербург, 3 июня, 2013

**«Лето в Новой Голландии 2013» представляет:**

**Выставка «Новый архив»  
5 – 30 июня, 2013**

В июне арт-галерея Новой Голландии станет площадкой для выставочного проекта куратора Петра Белого «Новый архив». «Новый архив» — это четыре выставки и четыре главы истории петербургского искусства последних двадцати лет. Пространство галереи воссоздаст события, начиная с конца восьмидесятых — проект «Шизореволюция. Архив ПАиБНИ», к ранним девяностым — проект «Ретромутанты», концу девяностых — началу двухтысячных — выставка «Товарищество “Новые тупые”». Последней, объединяющей все предыдущие проекты, станет выставка *Navicula Artis*. Эти четыре выставки воссоздают явления, значимые и уникальные, недостающие звенья цепи городского мифа, параллельной культуры, часто не замеченной или скрытой от широкой публики.

«Петербург — по-своему заповедная зона, здесь сохранилось многое, чего нет уже давно в мире: традиции, отдельные сообщества — и даже отчасти братство. О глобализации искусства со своими международными законами, превращение его в индустрию, конечно, слышали, но это где-то там, далеко. Возможно, в этой неорганизованности и есть сила». — куратор Петр Белый.

**Выставка «Шизореволюция. Архив ПАиБНИ»**

**Куратор: Андрей Хлобыстин**

**5 – 10 июня**

Выставка «Шизореволюция. Архив ПАиБНИ» посвящена культурному перевороту в Ленинграде/Петербурге конца XX века. Тимур Новиков, Свин (Андрей Панов), Виктор Цой, Олег Григорьев, Вадим Овчинников и другие сущностные герои той, еще малоизученной эпохи, показаны через свой материальный мир: уникальные архивные материалы, документы, фотографии, кино и видео, произведения искусства, одежда, предметы быта, мэйл-арт, собиравшиеся 10 лет художником и историком искусства Андреем Хлобыстиным в Петербургском архиве и библиотеке независимого искусства (ПАиБНИ).

**Открытие состоится 5 июня в 19:00. 6 июня в 18:00 в лектории пройдет встреча с куратором выставки Андреем Хлобыстиным.**

## **Выставка «Ретромутанты»**

**Куратор: Андрей Рудьев**

**12 – 17 июня**

«Ретромутанты» — выставка живописи в почти архаическом смысле этого слова. Возраст картин — около двадцати лет — с точки зрения истории искусства миг, но речь здесь идет не только о картинах. В первую очередь это история о тех, кто их создает, о самой нервной и чувствительной части общества. О стране после советской аскезы, захлебывающейся в информационном потоке и одновременно жадно его поглощающей. Поколение традиционных молодых живописцев образца восьмидесят девятого года выпуска, вступивших на неизведанный путь трансавангарда по-русски, смешав Франческо дель Косса с MTV, иконопись с ГДР. «Художники-ретромутанты» оставили после себя уникальный слепок времени крушения и надежды, метафизического профессионализма, когда выучка обесценилась, уступив место стремительно расширяющемуся сознанию.

**Открытие состоится 12 июня в 19:00. 13 июня в 18:00 в лектории пройдет встреча с кураторами Андреем Рудьевым и Петром Белым, а также художником Владимиром Григом.**

## **Выставка «Товарищество “Новые Тупые”»**

**Кураторы: Владимир Козин, Игорь Панин, Эльза Абдулхакова**

**18 – 24 июня**

Товарищество «Новые Тупые» (Вадим Флягин, Сергей Спирихин, Игорь Панин, Владимир Козин, Олег Хвостов, Александр Ляшко) официально возникло в 1996 году. Отчаянное поведение, полное безденежье и редкий в то время в России жанр перформанса создали идеальный климат для возникновения художественного явления. Самоотверженно соединяя модернизм, ленинградскую абсурдистскую традицию и актуальную рефлексию, группа заняла нишу наиболее маргинального искусства города, проведя более семидесяти перформансов, среди которых «Среднерусская возвышенная тупость», «Ванька-Встанька», «Движение чайного столика к закату». Официально группа завершила свою деятельность в 2002 году. Впоследствии на базе Товарищества «Новые Тупые» возникла галерея *PARAZIT*, которая, стратегически продолжая эстетику художника-антигероя, за время своего существования сыграла важную роль в формировании ярких молодых авторов: Семен Мотолянец, Дмитрий Петухов (группа «Мыло»), Григорий Ющенко и других.

**18 июня в 18:00 состоится встреча с кураторами Владимиром Козиным, Игорем Паниным и Эльзой Абдулхаковой. Открытие состоится 18 июня в 19:00.**

## **Выставка *Navicula Artis***

**Кураторы: Глеб Ершов, Андрей Клюканов**

**26 – 30 июня**

*Navicula Artis* основана в 1992 году выпускниками петербургского Университета Иваном Чечотом, Глебом Ершовым, Филиппом Федчиным, Андреем Клюкановым. С самого начала она была задумана скорее как проект, чем галерея, имеющая четкие выставочные задачи. И все события,

происходившие в ней, были по сути, веселыми остроумными акциями, замыслы которых далеко превосходили формат того или иного мероприятия. Искусствоведы часто сами выступали в роли художников. Галерея стала первооткрывателем художников поколения «нулевых», дав карт-бланш новым именам – Вадиму Драпкину, Тимуру Новикову, Олегу Хвостову, Петру Белому, Петру Швецову, Юрию Александрову, Евгению Залманову, Григорию Ющенко, Олегу Шагапову, Игорю Брякилеву, Илье Гапонову, Кириллу Хрусталеву и другим. Стиль *Navicula Artis* – концептуальность в продумывании проекта выставки, точность и оригинальность экспозиционного решения, искусствоведческое и критическое осмысление события. За двадцать лет своего существования галерея сохранила статус независимой некоммерческой свободной институции.

На выставке будут представлены художники, близкие к галерее. Идея – в нахождении некоего важного «пунктума», объекта связи своего творчества с Городом, обнаружение того «фетиша», который точно выражает эти почти любовные отношения.

**Открытие состоится 26 июня в 19:00. 27 июня в 18:00 в лектории состоится встреча с кураторами Глебом Ершовым и Андреем Клюкановым.**

#### **Петр Белый, куратор выставочного проекта**

Пётр Белый родился в 1971 году в Ленинграде. В 1989 году окончил Среднюю художественную школу при Академии художеств. С 1990 по 1992 год учился в Ленинградском высшем промышленно-художественном училище им. Мухиной (отделение керамики). С 1994 года – член Санкт-Петербургского Союза художников. С 1995 по 2001 год жил в Лондоне. В 2000 году закончил магистратуру при отделении печатной графики Камбервелл Колледжа. С 1999 года стал действительным членом Королевского общества гравёров. Занимается инсталляцией и кураторской деятельностью. Преподаватель Смольного института. Лауреат Премии Сергея Курёхина в номинации «Лучшее произведение визуального искусства» в 2009 году (инсталляция «Тишина»). В 2012 году выступил куратором выставочного проекта «Люда Экспресс» в рамках проекта «Лето в Новой Голландии». Живет и работает в Санкт-Петербурге.

#### **Лето в Новой Голландии**

«Лето в Новой Голландии» – временная летняя программа на территории острова Новая Голландия, охватывающая разнообразные направления современной культуры. Программа является первым шагом масштабного проекта реновации острова Новая Голландия, цель которого – восстановление памятника архитектуры, а также переосмысление его роли в жизни города. К 2017 году на территории острова планируется создание многофункционального культурного, коммерческого и туристического центра.

# НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

культу рная урбанизация

## Открытие выставки пройдет при поддержке *Grolsch*

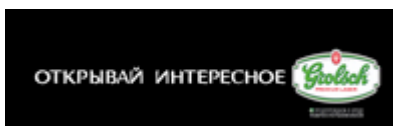
Каждый день нам приходится принимать решения, много решений. Иногда мы принимаем решение не задумываясь. Но что если мы остановимся на секунду и задумаемся о том, что отражает наш характер и что действительно важно и возможно тогда жизнь станет немного интереснее?

Так и *Grolsch* с 1615 года всегда делает интересный и необычный выбор, например, запустил бутылку *Swingtop*. А молодой пивовар Питер Купер решил варить пиво из двух сортов хмеля. Это выбор, который в результате привел к созданию пива с более насыщенным и интересным вкусом. Это выбор, который в результате привел к возникновению бренда *Grolsch*, который мы все знаем сейчас.

Поддерживая эти мероприятия, мы отражаем дух *Grolsch*, который стремится к выбору всего необычного, неординарного и интересного. Наш выбор это жизнь, которую можно прожить так, будто кто-то пишет книгу о ней.

И ее чертовски интересно читать!

*Grolsch*. Открывай интересное.



\*\*\*

**«Лето в Новой Голландии»  
Набережная Адмиралтейского канала, 2**

**Пн-чт: с 11.00 до 22.00**

**Пт-вс: с 11.00 до 23.00**

[www.newhollandsp.com](http://www.newhollandsp.com)

[info@newhollandsp.com](mailto:info@newhollandsp.com)

## Контакты

За дополнительной информацией о летней программе и фотографиями обращайтесь в пресс-службу «Айрис Новая Голландия»: Алена Маркович, +7 964 333 36 41, +7 931 256 29 12, [pr@newhollandsp.com](mailto:pr@newhollandsp.com).

По вопросам инвестиционного проекта Новой Голландии обращайтесь в пресс-службу ООО «Миллхаус»: Джон Манн, +7 495 961 1307, [john.mann@millhouse.ru](mailto:john.mann@millhouse.ru).