

20 июля 2017 года, Санкт-Петербург

**ПРЕСС-РЕЛИЗ  
ОТКРЫТИЕ ЗДАНИЯ «БУТЫЛКА» НА ОСТРОВЕ НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ**

29 июля откроется «Бутылка» – третье по счету отреставрированное историческое здание на острове Новая Голландия.

Здание бывшей военной тюрьмы было построено в 1828 году архитектором Александром Егоровичем Штаубертом. Проект трёхэтажного кольцеобразного строения общей площадью 6000 м<sup>2</sup> с внутренним двором был реализован в рекордные, по тем временам, сроки: меньше, чем за два года.

В новейшей истории Новой Голландии здание «Бутылка» становится центром острова, где под одной крышей собраны самые интересные проекты в области дизайна, моды, гастрономии и спорта. В круглом дворе разместится «малая сцена» парка с собственной программой концертов, кинопоказов и других событий.

Реставрация и адаптация здания под новые функции заняли, как и его строительство, почти два года. Это обусловлено сложной формой «Бутылки» и задачей оснастить его современными сетями и коммуникациями, мощной вентиляционной системой и другим инженерно-техническим обеспечением. В кровле появился мансардный четвертый этаж, где находится просторное рабочее пространство и штаб-квартира проекта «Новая Голландия: культурная урбанизация».

В здании установлены два изящных лифтовых подъемника, выполненных в стиле *Art Deco*. 228 новых деревянных окна с латунными состаренными кремальерами заняли пустующие ранее проемы. По оригинальным чертежам восстановлены 163 двери, отреставрирована кирпичная кладка внутреннего и внешнего фасадов здания, а также пространств первого этажа и обеих лестниц, которым вернули оригинальную облицовку ступеней из путиловского известнякового камня и ажурные чугунные перила. В оформлении общих коридоров было использовано 2480 м<sup>2</sup> метлахской напольной плитки, 4348 м<sup>2</sup> глянцевой настенной плитки и 1139 светильников. Латунь, чугун, плитка с кракелюрами, молдинги, дерево – основные декораторские материалы, использованные в оформлении «Бутылки».

Двор освещает 40 светящихся «пуль» высотой 2,5 м из грубого черного металла и воздушных стеклянных тубусов. По внутреннему фасаду установлена система выкатных маркиз разных цветов, под которыми расположатся летние террасы арендаторов первого этажа, поддерживая таким образом идею городской торговой улицы, замкнутой в кольцо. Здесь же зимой будет проходить Новогодний Базар с нарядными праздничными инсталляциями. Центральный вход в здание оформлен таким же чугунным ажурным козырьком-балконом, как и вход в Кузню.

Вместе с «Бутылкой» откроется существенный отрезок территории и увеличится парковая площадь, доступная для посетителей. Запуск здания завершит первый этап реставрации и реорганизации острова. Следующий корпус – со стороны площади Труда – по плану откроется в 2019 году.

Дизайн общих пространств и все детали интерьеров разработали архитектурное бюро *Ludi Architects* и Любовь Леонтьева совместно с командой проекта «Новая Голландия: культурная урбанизация». Обновленный парк вместе с павильонами, зданиями «Кузня» и «Дом Коменданта», а теперь и «Бутылкой» задуман как единое пространство. Поэтому все решения и приемы перекликаются в интерьерах, навигации и отделке всех архитектурных построек острова. Важной задачей было создать здесь ощущение того, что остров был таким всегда. Хотя на самом деле здания ранее не имели такого сложного убранства внутренних помещений в силу своих первоначальных функций.

Мероприятие открытия здания состоится 29 июля – главным событием станет выступление молодежной оперной труппы Государственного Академического Большого театра со специальной программой в декорациях творческой мануфактуры «П.Т.Х.».

**\*По вопросам культурной программы, проекту реставрации и приспособления острова:  
Саша Новоселова, [pr@newhollandsp.com](mailto:pr@newhollandsp.com); тел. +7 906 268 83 18**

**\*По вопросам инвестиционного контракта: Джон Манн, [john.mann@millhouse.ru](mailto:john.mann@millhouse.ru)**

## ИСТОРИЯ

Здание бывшей военной тюрьмы было построено в 1828 году архитектором Александром Егоровичем Штаубертом. Проект трёхэтажного кольцеобразного здания с круглым внутренним двором был реализован в рекордные сроки: меньше, чем за два года (для сравнения, чтобы закончить склады, понадобилось 84 года). Восстание Семеновского полка 1820 года, восстание Декабристов 1825 года и последовавшие за ними волнения в армии потребовали появления в Петербурге новых тюрем. Деревянные шлюпочные сараи в западной части острова к тому времени окончательно сгнили, и на их месте было решено построить военную тюрьму.

Первый этаж здания был отведен под помещения для охраны, кухню, пекарню и кладовые, а на втором и третьем этажах размещались арестанты — по 250 человек на этаже. Сам Штауберт называл здание «Арестантской башней», но в народе закрепилось название «Бутылка» — из-за характерной формы, напоминающей бутылочное горлышко. Отсюда, согласно легенде, и произошло выражение «не лезь в бутылку» — оказаться в тюрьме никому не хотелось. С 1829 по 1855 год в Бутылке размещались военно-морские арестантские роты — специальные военно-исправительные части, в которых отбывали наказание провинившиеся военные, а исправительные работы сочетались с суровой строевой подготовкой. С 1856 по 1863 год в здании были швейная, такелажная, столярная и другие мастерские, временный госпиталь, гимнастическая команда.

В 1863 году «Бутылку» реконструируют и превращают в «военно-исправительную тюрьму Морского ведомства». По утверждению директора канцелярии Морского министерства Константина Манна, она стала «первой в России тюрьмой, построенной на началах правильной пенитенциарной системы, принятой в лучших тюрьмах европейских государств». В переоборудованной тюрьме осталось 195 одиночных камер, в каждой из которых была откидывающаяся койка, вешалка для одежды, табурет и плевательница. В камерах заключенные только спали, а днём работали — занимались токарным, столярным, такелажным и сапожным делом, ткали маты и переплетали книги. За свой труд заключенные получали плату и выходили на свободу освоив новую профессию. Вплотную к «Бутылке» пристраивается двухэтажный комендантский особняк, а в 1877 году его надстраивают третьим этажом — в таком виде он и сохранился. В качестве тюрьмы «Бутылка» работает до 1917 года.

### «Новая Голландия: культурная урбанизация»:

Санкт-Петербург, остров Новая Голландия  
Набережная Адмиралтейского канала, 2

[www.newhollandsp.com](http://www.newhollandsp.com)

[info@newhollandsp.com](mailto:info@newhollandsp.com)

+7 (812) 245 20 35

### Часы работы:

#### «Бутылка»

Пн–Чт, Вс: 8:00–23:00

Пт–Сб: 8:00–2:00

#### Парк

Пн–Чт: 9:00–22:00

Пт–Вс: 9:00–23:00

#### «Кузня»

Вс–Чт: 12:00–23:00

Пт–Сб: 12:00–до последнего гостя

## КОМАНДА ПРОЕКТА

### Любовь Леонтьева (*Ludi Architects*)

Архитектурное бюро *Ludi Architects* занимается архитектурным проектированием, исследованиями в области организации пространства, разработкой программ территорий и зданий культурных и деловых объектов. За время своего существования компания разработала концепции благоустройства для ряда российских городов, выполняла проекты общественных пространств, а также сотрудничала с ведущими музеями Санкт-Петербурга и других регионов. *Ludi Architects* регулярно приглашаются для создания инсталляций и объектов на международные и российские выставки. В 2009 году компания вошла в топ-15 перспективных молодых бюро России по версии журнала «Проект Россия». Среди заказчиков *Ludi Architects*: Музей истории Санкт-Петербурга, Музей истории городской скульптуры Санкт-Петербурга, Минский национальный художественный музей, Администрации Москвы, Саранска и Саратова. Для Новой Голландии бюро разрабатывает дизайн интерьеров зданий и сооружений.

# НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ

## **Генеральный подрядчик: Группа компаний БИК (Балтийская Инжиниринговая Компания)**

Специализируется на предоставлении услуг генерального подряда и строительства объектов «под ключ» с 2002г. За 15 лет построено более 40 объектов промышленного и гражданского назначения в Санкт-Петербурге и Москве, общей площадью около 800 000 м<sup>2</sup>. В активе компании реставрация объектов культурного наследия: Особняк графа А.Д. Шереметева (1883г.) и комплекс объектов ГМЗ «Петергоф». [bic-com.ru](http://bic-com.ru)

## **«Новая Голландия: культурная урбанизация»**

### **ООО «Новая Голландия Девелопмент»**

В декабре 2010 года ООО «Новая Голландия Девелопмент», входящее в группу компаний *Millhouse LLC* Романа Абрамовича, выиграло тендер на реставрацию и реорганизацию пространства острова «Новая Голландия» с целью создания здесь мультифункционального комплекса, который должен стать важным объектом на карте Санкт-Петербурга и России. ООО «Новая Голландия Девелопмент» ведет всю строительную, инженерную, реставрационную часть проекта. *Millhouse LLC* осуществляет деятельность по управлению активами и инвестициями в различных отраслях, включая рынок недвижимости, горнодобывающую промышленность и металлургию, энергетику, телекоммуникации, технологии и спорт. Компании принадлежат такие престижные офисные центры в Москве, как «Крылатские Холмы», «Балчуг Плаза» и «Четыре Ветра», гольф-клуб «Сколково», а также жилой комплекс и бизнес-центр «Сколково Парк».

## **«Новая Голландия: культурная урбанизация»**

В качестве креативного подрядчика для создания концепции и проведения архитектурного конкурса ООО «Новая Голландия Девелопмент» был привлечен некоммерческий фонд «АЙРИС» Дарьи Жуковой. В результате появился проект «Новая Голландия: культурная урбанизация», который ставит перед собой цель показать и внедрить новый подход в реорганизации и адаптации к необходимым современным функциям отдельно взятой территории, являющейся памятником культуры и истории федерального значения. Благодаря успеху временных программ было принято решение отказаться от первоначальной идеи застройки пустующей территории и на ее месте организовать городской парк с современной и удобной инфраструктурой, где все и каждый может найти себе занятие и место. Остров продолжает быть площадкой для проведения культурных программ и больших городских проектов. В дальнейших планах развития территории здесь планируется разместить не только коммерческие проекты, но культурные и образовательные центры, научные лаборатории, а также выставочные пространства, к программированию которых будут привлечены молодые и начинающие специалисты. «Новая Голландия: культурная урбанизация» собирает команду архитекторов, дизайнеров, урбанистов, а также ведет культурное наполнение программы острова и участвует в подборе партнеров и операторов.

## **АРЕНДАТОРЫ ЗДАНИЯ «БУТЫЛКА»**

**1 этаж ЕДА И НАПИТКИ:** *Ferma Burger / Дикман's Deli / Camorra Isola / Surf Coffee / Pho'n'Roll /* Рюмочная в Бутылке / *Мамо / Bekitzer / San Diego*

**2 этаж КНИГИ, ДИЗАЙН, МОДА:** *Live in Design / Freelabel / Garage Bookshop /* Маяк / Перемена / *Птенцы Market*

**3 этаж КРАСОТА И ЗДОРОВЬЕ:** *Diana Vishneva studio «Context Pro» / Johnny D. / Haarlem / ID\39 /* Студия *Bioginnastica / Rock the Cycle / Ipanema Wax Bar*

**4 этаж РАБОЧЕЕ ПРОСТРАНСТВО:** Штаб-квартира «Новой Голландии» / Архив Музея современного искусства «Гараж» / *Faro-studio / VR/AR лаборатория Junk Reality*

190000, Россия, Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, 2

[www.newhollandsp.com](http://www.newhollandsp.com)