

Информация для прессы
Санкт-Петербург, 3 июля 2012 года

ЛЕТО В НОВОЙ ГОЛЛАНДИИ 2012
Открытие выставки галереи Paperworks

PAPERWORKS EDITIONS
Павел Пепперштейн. The Gun and the Heart
Валерий Чтак. Только правда

05/07/12 – 19/07/12

Московская галерея Paperworks впервые представит в Новой Голландии 2 альбома тиражной графики в рамках своего нового проекта Paperworks Editions: The Gun and the Heart Павла Пепперштейна и «Только правда» Валерия Чтака. Частью экспозиции станет фильм с участием Павла Пепперштейна (режиссер - Евгений Митта, 2011).

Открытие выставки для прессы и приглашенных гостей состоится в среду, 4 июля, в 19.00 в Арт-галерее Новой Голландии. О проекте Paperworks Editions расскажут владельцы галереи Елена Баканова и Евгений Митта. Для аккредитации, пожалуйста, присылайте заявки на pr@newhollandsp.com.

В конце 2011 года галерея Paperworks открыла два направления издательской линии, создав тем самым новые возможности для коллекционеров и любителей искусства.

Совладелец галереи Евгений Митта о проекте выпуска тиражной графики 'Paperworks Editions': *«Тиражная графика – это самодостаточная область рынка современного искусства, которая имеет большую традицию и серьезное историческое прошлое. Например, в Англии тиражная графика началась с появлением книгопечатания. Это самостоятельные работы, которые всегда были и остаются более доступными для коллекционеров. В прошлые века на эти произведения ложилась большая информационная нагрузка: как правило, работы сообщали какие-то новости или давали комментарии к Библии. А теперь, в период модернизма-постмодернизма они существуют как отдельные художественные произведения. Тиражная графика получила особый импульс в эпоху поп-арта, когда художники стали использовать тиражные техники, шелкографию не только на бумаге, но и на холсте, как это делали Энди Уорхол или Роберт Раушенберг. Одновременно с работами на холсте и на других материалах художники делали тиражи бумажных произведений и сейчас большинство из этих произведений обладает большой коллекционной ценностью.*

Все, что делается нашими современными художниками, безусловно, имеет некий

потенциал – как ценности художественной так и ценности инвестиционной. Сегодня тиражная графика стоит значительно дешевле, чем может быть оценена в перспективе. Тираж отражается на цене: чем он меньше, тем дороже стоит работа. С начала деятельности нашего проекта мы пока не выходили за пределы 50 экземпляров: Павел Пепперштейн – 49, Валерий Чтак – 30. Все они подписаны, пронумерованы. Альбом Валерия Чтака печатался в Москве, а Пепперштейна – в Италии, поскольку это разные типы работ: Чтак – шелкография, Пепперштейн – литография. Сейчас в России тиражная графика не настолько популярна, как на западе и наша работа включает популяризаторскую и разъяснительную деятельность. Собственно, галерея Paperworks и начиналась именно с бумажных работ, уже позже мы расширили жанры и теперь работаем со всеми медиа – видео, скульптура, живопись, инсталляция и так далее. Тиражную графику мы решили вывести в отдельное направление – PAPERWORKS EDITIONS».

Павел Пепперштейн

Павел Пепперштейн - художник, литератор, критик, теоретик искусства. Родился в 1966 году в Москве в семье художника Виктора Пивоварова и детской писательницы и иллюстратора Ирины Пивоваровой. В 1985-1987 гг. учился в Академии изящных искусств в Праге. В 1987 году стал одним из основателей художественной группы «Инспекция "Медицинская герменевтика"» (1987 - 2001). В 2009 году Пепперштейн стал финалистом «Премии Кандинского» в номинации «Проект года» с выставочным проектом «Город Россия», представленным галереей Regina Gallery. В том же году стал участником 53-й Венецианской Биеннале современного искусства (Российский павильон, проект «Победа над будущим», куратор Ольга Свиблова). В 2011 году роман Пепперштейна «Пражская ночь» вошел в шорт-листы сразу двух литературных премий – «Национальный бестселлер» и Премия Андрея Белого. Работы художника находятся в коллекции Третьяковской галереи и Русского музея.

Валерий Чтак

Ученик Авдея Тер-Оганьяна и Анатолия Осмоловского, Валерий Чтак - один из самых перспективных русских художников, привлекающих особенное внимание западных кураторов. Работает в жанрах графика, живопись, объекты, инсталляция.

«Картины Чтака похожи на стены уборных идеального города, солнечного города коротышек, где каждый коротышка художник, или концептуальный поэт-полиглот. На обрывки миллиметровки, слетевшие с рабочего стола сумасшедшего инженера, проектирующего машину времени. На бесчисленные коллекции пивных банок, сигаретных пачек, фантиков, крышек, пузырьков, сокровища детей из стран перестраивающегося соцлагеря» - Алексей Булдаков (март 2009 года).

Валерий Чтак - участник трех Московских биеннале современного искусства. В период 2000-2005 годов принимал активное участие в деятельности художественного объединения «Радек». Представлен галереей Paperworks, Москва.

Галерея Paperworks

Галерея Paperworks была основана в 2005 году и начала свою деятельность с формата «работы на бумаге современных российских художников». С декабря 2009 года галерея располагается на территории ЦСИ Винзавод. До этого галерея находилась на территории Арт Стрелки. Сегодня в выставочной практике галереи - все жанры актуального искусства: от концептуальной традиции до стрит-арта и новой фигуративности. Художники галереи: Юрий Альберт, Александр Виноградов и Владимир Дубосарский, Валерий Чтак, Николай Олейников, Юлия Застава, Таус Махачева и другие. Руководители галереи - Елена Баканова и Евгений Митта.

Открытие выставки пройдет при поддержке бренда Grolsch.



«Лето в Новой Голландии»
Набережная Адмиралтейского канала, 2
Пн-чт: с 11.00 до 22.00
Пт-вс: с 11.00 до 23.00

www.newhollandsp.com
info@newhollandsp.com

За дополнительной информацией и фотографиями обращайтесь в пресс-службу «Айрис Новая Голландия»: Алена Маркович, +7 964 333 36 41, +7 931 256 29 12,
pr@newhollandsp.com.

По вопросам проекта восстановления Новой Голландии обращайтесь в пресс-службу ООО «Миллхаус»: Джон Манн, +7 495 961 1307, john.mann@millhouse.ru.

Пресс –агент галереи Paperworks: KateCommunicate
Катя Осипова, +7 926 539 0366, info@katecommunicate.com