

Санкт-Петербург

1 августа 2019

## ПРЕСС-РЕЛИЗ ИНСТАЛЛЯЦИИ МАРКО БАРОТТИ НА ОСТРОВЕ НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

1 августа на острове Новая Голландия появятся две работы берлинского медиахудожника Марко Баротти, в которых вымышленная постфутуристическая эпоха выражена кинетическими и звуковыми погружением в городскую среду. Художник объединяет технологии и обыденные вещи, превращая их в движущиеся скульптуры, которые реагируют на внешние стимулы. Механические «животные» Баротти становятся метафорой антропогенного влияния на планету и нацелены на привлечение зрителей к экологическим проблемам.

**С 1 по 4 августа с 17:00 до 21:00** в разных местах парка «оживут» арт-объекты в виде механических «Дятлов», которые в режиме реального времени трансформируют излучение мобильных телефонов и других беспроводных устройств в слышимую и видимую имитацию стука. Так излучение становится уловимым звуковым элементом, акустическим эффектом, который вторгается барабанной дробью в городскую и природную среду.

**С 1 по 31 августа** во внутренней акватории острова будет представлена инсталляция «Лебеди». Объекты созданы из спутниковых тарелок и олицетворяют влияние телевидения и средств массовой коммуникации. Под воздействием звука, ветра и воды, они оживают — мирно плавают в пруду, сливаясь с окружающим пространством. Для передачи звука задействованы восемь отдельных аудиоканалов и низкочастотное преобразование. Этот образ одновременно провоцирует и отторжение, и чувство узнавания, он нарушает привычную среду слиянием техногенного и дикой природы.

**3 августа в 18:00** в Павильоне острова Марко Баротти проведет *public talk*, в рамках которого ответит на вопросы и расскажет о своих работах. После встречи художник пройдет со всеми желающими к своим работам и подробнее объяснит их устройство и стоящие за ними идеи. Количество мест на встрече с Марко Баротти ограничено, требуется предварительная регистрация на сайте [www.newhollandsp.ru](http://www.newhollandsp.ru)

Санкт-Петербург, остров Новая Голландия  
Набережная Адмиралтейского канала, 2  
[www.newhollandsp.com](http://www.newhollandsp.com)  
[info@newhollandsp.com](mailto:info@newhollandsp.com)  
+7 (812) 245 20 35

\*По вопросам культурной программы, проекту реставрации и приспособления острова:  
[pr@newhollandsp.com](mailto:pr@newhollandsp.com), тел. +7 906 268 83 18

\*По вопросам инвестиционного контракта: Джон Манн, [john.mann@millhouse.ru](mailto:john.mann@millhouse.ru)

# НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ

## О ХУДОЖНИКЕ

Марко Баротти — медиахудожник, живет в Берлине. После обучения в Сиенской джазовой академии начал объединять звуковые технологии и визуальное искусство, работает с объектами в городской и природной среде. Работы художника выставлялись в разных странах мира: *NGBK Gallery* (Берлин), *Saatchi Gallery* (Лондон), *Würth Museum* (Риоха, Испания), *Futurium* (Берлин), фестиваль света *List í Ljósi* (Исландия), *Lisboa Soa* (Лиссабон), *Nuit Blanche* (Брюссель), *Emaf* (Оснабрюк, Германия), Фестиваль «Политех» (Москва), *Platoon Mexico City* (Мехико) и *Urban Lights Ruhr* (Хамм, Германия).

## «НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ: КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ»

В декабре 2010 года ООО «Новая Голландия Девелопмент», входящее в группу компаний *Millhouse LLC* Романа Абрамовича, выиграло тендер на реставрацию и реорганизацию пространства острова Новая Голландия с целью создания здесь мультифункционального комплекса, который должен стать важным объектом на карте Санкт-Петербурга и России. В качестве креативного подрядчика для создания концепции и проведения архитектурного конкурса был привлечён некоммерческий фонд «Айрис» Дарьи Жуковой. В результате появился проект «Новая Голландия: культурная урбанизация». Его цель — показать и внедрить новый подход в реорганизации и адаптации к необходимым современным функциям отдельно взятой территории, являющейся памятником культуры и истории федерального значения. Благодаря успеху временных программ, было принято решение отказаться от первоначальной идеи застройки пустующей территории и на её месте организовать городской парк с современной и удобной инфраструктурой, где все и каждый может найти себе занятие и место. Остров продолжает быть площадкой для проведения культурных программ и больших городских мероприятий. В планах развития территории — размещение на острове культурных, образовательных центров, научных лабораторий, а также выставочных пространств, к программированию которых будут привлечены молодые и начинающие специалисты. «Новая Голландия: культурная урбанизация» собирает команду архитекторов, дизайнеров, урбанистов, а также ведёт культурное наполнение программы острова и участвует в подборе партнёров и операторов. В августе 2016 года завершился первый этап реставрации — открылась парковая зона Новой Голландии, и остров начал работать круглый год. В эксплуатацию были введены три отреставрированных здания: Кузня, Дом коменданта и «Бутылка». В конце 2019 года запланировано открытие 12-го корпуса, который находится на набережной Крюкова канала.