

Информация для прессы,
Санкт-Петербург, 10 июля 2012 года

ЛЕТО В НОВОЙ ГОЛЛАНДИИ 2012
Премьера моноспектакля народного артиста России Александра Филиппенко

В поисках живой души: Гоголь, Зощенко, Довлатов
17 июля, 20.00

17 июля в 20.00 на сцене Новой Голландии состоится премьера моноспектакля народного артиста России Александра Филиппенко «В поисках живой души: Гоголь, Зощенко, Довлатов».

«Мы живем в такое быстролетающее, порой трагикомичное время, что все ныншние авторы и их произведения «бледнеют» перед стремительно меняющейся действительностью. Этот моноспектакль - попытка найти отражение нашего «сегодня» в текстах разных, по-своему замечательных авторов». – Александр Филиппенко.

Горькая ирония Довлатова соединяется с сатирой вечно современных Гоголя и Зощенко. Удивляющий и неподражаемый Филиппенко нашел общее в, казалось бы, разных авторах, и это общее – СМЕХ.

«Несправедливы те, которые говорят, что смех не действует на тех, против которых устремлен, и что плут первый посмеется над плутом, выведенным на сцену: плут-потомок посмеется, но плут-современник не в силах посмеяться, ибо насмешки боится даже тот, который уже ничего не боится на свете».

Н.В.Гоголь, «Театральный разъезд», 1842 год

Александр Филиппенко
Народный артист России
Лауреат Государственной премии

Первые шаги актерского мастерства Александр Филиппенко сделал в капустниках и КВНах, будучи студентом МФТИ (физика быстропротекающих процессов), затем актером студии МГУ «Наш Дом».

С 1969 года Филиппенко был актером труппы Ю.П.Любимова в театре на Таганке («Гамлет», «Товарищ, верь!», «Тартюф», «Час пик», «Пугачев» и др.). В 1970 году поступил в Театральное училище им.Щукина, которое закончил и как актер, и как режиссер, одновременно продолжая играть в театре и кино. Блистательно сыграл дипломный

спектакль «Игроки» Н.В.Гоголя в 1975 году, Филиппенко принят в труппу академического театра им. Е. Вахтангова («Русские водевили», «Игроки», «Брестский мир», «Ричард III», «Кабанчик», «Уроки мастера»), где проработал 20 лет.

В 1995 году Александр Филиппенко становится художественным руководителем театра «Моно-Дуэт-Трио», где в своих моноспектаклях «У Автора в плену», «Демарш энтузиастов», «Поезд на Чаттанугу», «За Вашу и Нашу Свободу», «Один день Ивана Денисовича», «Мертвые души (последние главы)» и других он исполняет произведения Гоголя, Зощенко, Булгакова, Платонова, Аверченко, Акунина, Гавела, Довлатова, Жванецкого, Аксенова, Солженицына.

Филиппенко работает в разных театрах на различных площадках, и руководствуясь только талантливыми идеями и партнерами. В театре «Сатириконт» он играл Клавдия и отца Гамлета в «Гамлете», в Et Cetera Антонио в «Шейлоке», Сатина в «На дне», в театре «Практика» играет «Продукт» Ровенхила и «Один день Ивана Денисовича» Солженицына, в Театре им. Моссовета - «Предбанник» Сергея Юрского и «Дядя Ваня» Андрона Кончаловского, в театре Современник - «Сон Гафта» и «Скрытая перспектива», кроме этого принимает участие во многих литературно-музыкальных проектах: «Данте. Божественная комедия» (дирижер - маэстро Витторио Брешиани, Италия), «Триумф художественного вкуса» (ансамбль солистов «Эрмитаж» А.Уткина), «Сергей Есенин» (Московский Камерный хор под руководством В.Минина).

Снялся более чем в 80 фильмах, сыграв целую галерею злодеев, бандитов и бессмертных Кащеев: «Рожденные революцией», «Там на неведомых дорожках», «Звезда и Смерть Хоакино Мурьетты», «Мой друг Иван Лапшин», «Наш бронепоезд», «Убегающий август», «Торпедоносцы», «Визит к Минотавру», «Шаги императора», «Мастер и Маргарита» (роль Коровьева), «Мастер и Маргарита» (роль Азazelло), «Карьера Артура Уи» и другие.

Лето в Новой Голландии

«Лето в Новой Голландии» – временная летняя программа на территории острова Новая Голландия, охватывающая разнообразные направления современной культуры. Программа является первым шагом масштабного проекта реновации острова Новая Голландия, цель которого - восстановление памятника архитектуры, а также переосмысление его роли в жизни города. К 2017 году на территории острова планируется создание многофункционального культурного, коммерческого и туристического центра.

«Лето в Новой Голландии»
Набережная Адмиралтейского канала, 2
Пн-чт: с 11.00 до 22.00
Пт-вс: с 11.00 до 23.00

www.newhollandsp.com
info@newhollandsp.com

За дополнительной информацией и фотографиями обращайтесь в пресс-службу «Айрис Новая Голландия»: Алена Маркович, +7 964 333 36 41, +7 931 256 29 12,
pr@newhollandsp.com.

По вопросам инвестиционного проекта Новой Голландии обращайтесь в пресс-службу ООО «Миллхаус»: Джон Манн, +7 495 961 1307, john.mann@millhouse.ru.

