

8 сентября 2022 года
Санкт-Петербург

ВЫСТАВКА ПЕТРА БЕЛОГО «БУРЯ» В НОВОЙ ГОЛЛАНДИИ

10 сентября — 2 октября 2022 года

22 июля в павильоне Новой Голландии откроется выставка Петра Белого «Буря». Экспозиция, вдохновлённая образами бушующей стихии, состоит из двух серий объектов — впечатляющих крупноформатных монотипий, выполненных чёрной краской и символизирующих бурю, и бетонных объектов, напоминающих руинированные фонтаны. Через эти образы художник рефлексировывает о сотрясающей мир глобальной турбулентности — войнах, экологической катастрофе, экономических и политических кризисах современности.

Работы Петра Белого находятся во многих музейных коллекциях мира, в том числе *Margulies Collection* (Майами), Государственный Русский Музей (Санкт-Петербург), *Victoria and Albert Museum* (Лондон). Кураторские проекты проходили на многочисленных музейных и галерейных площадках по всему миру включая *Zurich Kunsthalle* (Цюрих) и ММСИ (Москва).

Выставка подготовлена совместно с галерей *NAMEGALLERY*. Павильон открыт ежедневно с 12:00 до 20:00, вход свободный.

ПЁТР БЕЛЫЙ

Пётр Белый (род. 1971, Ленинград) — художник и куратор. В 2000 году закончил магистратуру *Camberwell College of Arts* (Лондон). Работает с формой крупномасштабной инсталляции. Преподаёт в СПбГУ на Факультете Свободных искусств и наук. Лауреат Премии им. Сергея Курёхина «Лучшее произведение визуального искусства» (2010), Премии Инновация «Лучший кураторский проект» (2014). Живёт и работает в Санкт-Петербурге.

«Новая Голландия: культурная урбанизация»

Санкт-Петербург, остров Новая Голландия

Набережная Адмиралтейского канала, 2

www.newhollandsp.com

info@newhollandsp.com

+7 (812) 245–20–35

TG: newhollandsp

VK: newhollandsp

* По вопросам культурной программы, проекту реставрации и приспособления острова: пресс-служба проекта «Новая Голландия: культурная урбанизация» pr@newhollandsp.com; тел. +7 906 268–83–18

190121, Россия, Санкт-Петербург, набережная Адмиралтейского канала, 2

www.newhollandsp.com

НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ

«НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ: КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ»

В декабре 2010 года ООО «Новая Голландия Девелопмент», подразделение группы компаний *Millhouse LLC* Романа Абрамовича, выиграло тендер на реставрацию и реорганизацию пространства острова Новая Голландия с целью создания здесь мультифункционального комплекса, который должен стать важным объектом на карте Санкт-Петербурга и России. В качестве креативного подрядчика для создания концепции и проведения архитектурного конкурса был привлечён некоммерческий фонд «Айрис» Дарьи Жуковой и Романа Абрамовича. В результате появился проект «Новая Голландия: культурная урбанизация». Его цель — показать новый подход в реорганизации и адаптации к необходимым современным функциям отдельно взятой территории, являющейся памятником культуры и истории федерального значения. Благодаря успеху временных программ, проведённых на острове с 2011 по 2013 год, было решено отказаться от первоначальной идеи застройки пустующей территории и на её месте организовать городской парк с современной и удобной инфраструктурой, где все и каждый может найти себе занятие и место. Остров остаётся площадкой для проведения культурных программ и больших мероприятий. «Новая Голландия: культурная урбанизация» собирает команду архитекторов, дизайнеров, урбанистов, а также ведёт культурное наполнение программы острова и участвует в подборе партнёров и операторов проекта. В августе 2016 года завершился первый этап реставрации и остров стал открыт к посещению круглый год. В эксплуатацию были введены три отреставрированных здания: Кузня, Дом Коменданта и «Бутылка». В 2020 году отреставрирован «Дом 12» на набережной Крюкова канала и благоустроена территория вокруг него. Также введён в эксплуатацию новый сегмент парковой территории, примыкающей к Ковшу по его северной стороне. Работы по реставрации и реорганизации пространства ведёт ООО «Новая Голландия Девелопмент».