

Санкт-Петербург,  
6 июня 2018 года

## ПРЕСС-РЕЛИЗ

### Арт-объект Дюлы Варнаи в Новой Голландии

9 июня 2018 года на острове Новая Голландия появится арт-объект из неона «Миру мир!» венгерского художника Дюлы Варнаи. Работа будет расположена на фасаде 17-го корпуса за зданием «Бутылка». Она будет доступна для посетителей до 30 сентября 2018 года.

«Миру мир!» является русскоязычной версией работы *Peace on Earth!*, которая была представлена в павильоне Венгрии на 57-й Венецианской биеннале. Неоновая надпись с голубем впервые появилась в 1958 году в Дунауйвароше, где вырос художник, на самом высоком здании города. Рядом с голубем была установлена сирена тревоги, и такое соседство передавало всю логику абсурда того временного периода: холодную войну, войну за мир.

9 июня в 19:30 в Павильоне Новой Голландии состоится открытая встреча с художником. На ней Варнаи прокомментирует работу, представленную на острове, а также поделится опытом художественной практики.

*Полный кураторский текст, а также изображения работы — в дополнительных материалах.*

Кроме работы «Миру мир!» этим летом на острове Новая Голландия появится новая инсталляция Саши Фроловой — воздушный остров-батут, состоящий из пластичных форм и объемов. Объект напоминает облако, на котором можно посидеть, помечтать и отстраниться от повседневных забот.

В травяном саду острова расположится инсталляция «Крем-брюле» воронежского художника Ивана Горшкова. Композиция состоит из нескольких скульптур и выполнена в узнаваемом стиле художника: многослойность, непредсказуемость и динамичная изменчивость образов. Сюрреалистичные фигуры создают ощущение скрытой силы и важности момента.

## ЧАСЫ РАБОТЫ

ПАРК	БУТЫЛКА	КУЗНЯ	ДОМ КОМЕНДАНТА (школа «Маяк»)
Пн–Чт: 9:00–22:00 Пт–Вс: 9:00–23:00	Пн–Чт, Вс: 8:00–23:00 Пт–Сб: 8:00–2:00	Вс–Чт: 12:00–23:00 Пт–Сб: 12:00–до последнего гостя	Пн–Пт: 15:00–21:00 Сб–Вс: 11:00–21:00

«Новая Голландия: культурная урбанизация»:  
Санкт-Петербург, остров Новая Голландия  
Набережная Адмиралтейского канала, 2  
[www.newhollandsp.com](http://www.newhollandsp.com)  
[info@newhollandsp.com](mailto:info@newhollandsp.com)  
+7 (812) 245 20 35

Instagram: @newhollandisland  
Facebook: @NewHollandSP  
Vkontakte: /newhollandsp

*\*По вопросам культурной программы, проекту реставрации и приспособления острова: Саша Новоселова, [pr@newhollandsp.com](mailto:pr@newhollandsp.com); тел. +7 906 268 83 18*

*\*По вопросам инвестиционного контракта: Джон Манн, [john.mann@millhouse.ru](mailto:john.mann@millhouse.ru)*

# НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ

КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ

## **ДЮЛА ВАРНАИ**

Дюла Варнаи родился в 1956 году в Казинцбарцике (Венгрия). Большое влияние на работы Дюлы Варнаи оказала группа венгерских художников-неоконцептуалистов, получившая признание в 1990-х годах. Варнаи стал широко известен благодаря своим масштабным инсталляциям. Бэкграунд в области математики и физики во многом определили его художественную практику. В работах Дюлы Варнаи художественное граничит с обыденным, повседневные материалы используются для создания ассамбляжей. Последние персональные и групповые выставки прошли в Будапеште, Париже, Стамбуле и Кельне, Венеции. Живет и работает в Дунауйвароше, Венгрия.

## **«НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ: КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ»**

В декабре 2010 года ООО «Новая Голландия Девелопмент», входящее в группу компаний *Millhouse LLC* Романа Абрамовича, выиграло тендер на реставрацию и реорганизацию пространства острова Новая Голландия с целью создания здесь мультифункционального комплекса, который должен стать важным объектом на карте Санкт-Петербурга и России. В качестве креативного подрядчика для создания концепции и проведения архитектурного конкурса был привлечен некоммерческий фонд «АЙРИС» Дарьи Жуковой. В результате появился проект «Новая Голландия: культурная урбанизация». Он ставит перед собой цель показать и внедрить новый подход в реорганизации и адаптации к необходимым современным функциям отдельно взятой территории, являющейся памятником культуры и истории федерального значения. Благодаря успеху временных программ было принято решение отказаться от первоначальной идеи застройки пустующей территории и на ее месте организовать городской парк с современной и удобной инфраструктурой, где все и каждый может найти себе занятие и место. Остров продолжает быть площадкой для проведения культурных программ и больших городских мероприятий. В дальнейших планах развития территории – размещение на острове культурных, образовательных центров, научных лабораторий, а также выставочных пространств, к программированию которых будут привлечены молодые и начинающие специалисты. «Новая Голландия: культурная урбанизация» собирает команду архитекторов, дизайнеров, урбанистов, а также ведет культурное наполнение программы острова и участвует в подборе партнеров и операторов. В августе 2016 года завершился первый этап реставрации – открылась парковая зона Новой Голландии и остров начал работать круглый год. В эксплуатацию были введены три отреставрированных здания: Кузня, Дом Коменданта и «Бутылка».