



Санкт-Петербург,
23 августа 2021

ПРЕСС-РЕЛИЗ
**МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ ДЕБЮТНОГО КИНО В НОВОЙ ГОЛЛАНДИИ ОБЪЯВЛЯЕТ
О ЗАПУСКЕ ПРОЕКТА KINOLABORATORIA
ПРИ ПОДДЕРЖКЕ ПРОГРАММЫ HENNESSY ПЕРСПЕКТИВЫ**

С этого года важной частью Международного фестиваля дебютного кино в Новой Голландии станет **KINOLABORATORIA** при поддержке программы **Hennessy Перспективы** — платформа для поиска и развития проектов молодых режиссёров, продюсеров и сценаристов из России. Куратор программы — продюсер Владимир Надеин. Проект **KINOLABORATORIA** запускается совместно с программой поддержки современного российского кинематографа **Hennessy Перспективы**, главная задача которой — открыть новые имена в отечественной индустрии и популяризовать авторское кино из России на международном рынке.

К участию в **KINOLABORATORIA** принимаются проекты на стадии разработки и поиска финансирования, из которых будет отобрано восемь работ. С 7 по 10 октября их режиссёры и продюсеры пройдут индивидуальные менторские курсы с международными экспертами по основным направлениям: сценарное мастерство, продюсирование и финансирование, фестивальная дистрибуция. В рамках **KINOLABORATORIA** также состоится тренинг, который подготовит участников к открытой презентации с пятиминутным питчингом каждого проекта для профессионалов киноиндустрии.

Президент МФДКНГ Александр Роднянский:

*«Международный фестиваль дебютного кино в Новой Голландии последовательно развивается. Запуск проекта **KINOLABORATORIA** при поддержке программы **Hennessy Перспективы** — важный этап развития и инструмент селекции талантов. Эта лаборатория призвана, как мы верим, аккумулировать творческую энергию, в которой рождаются свежие идеи, важные смыслы и новые герои. Мы надеемся, что эта инициатива поможет открыть новое поколение одаренных авторов. Тех, кто определит будущее российского кино. И его репутацию — как в собственной стране, так и за рубежом».*

Три лучших проекта получают награды: два — денежные призы по 500 000 рублей на дальнейшее развитие, а команда третьего проекта — грант **Hennessy Перспективы** в размере 3 000 000 рублей для полной реализации короткометражного фильма, а также серию менторских консультаций при подаче законченной работы на крупные международные кинофестивали.

Вместо того чтобы ограничивать авторов жёсткими формальными рамками, Международный фестиваль дебютного кино в Новой Голландии стремится расширить представление о том, каким может быть кино сегодня, и ждёт проекты игровых, экспериментальных и гибридных фильмов хронометражем до 45 минут. Заявки принимаются от режиссёров, в чьей фильмографии не менее одного законченного короткометражного и не более одного полнометражного фильма. Свободное владение английским языком обязательно для всех участников. **Приём заявок открыт с 23 августа по 19 сентября 2021 г.**

Подробные условия участия в лаборатории читайте на сайте nhifilmfest.com/kinolab.

Международный фестиваль дебютного кино в Новой Голландии стремится стать главной платформой дебютного кино в России, поддерживая оригинальные высказывания авторов, не боящихся экспериментов. Запуск фестиваля состоялся в 2019 году и был отмечен трёхдневным превью, в течение которого остров посетили 55 000 человек. Первый выпуск фестиваля с международным конкурсом должен был стать одним из самых масштабных кинематографических событий Петербурга в 2020 году, но из-за пандемии прошёл в сокращённом формате, сохранив конкурсную программу онлайн и часть офлайн-показов на острове Новая Голландия. Эхо фестиваля, в рамках которого были показаны фильмы-победители и некоторые премьеры, прошло в московском Музее современного искусства «Гараж».

Президент фестиваля — Александр Роднянский, программный директор — Алексей Артамонов, куратор конкурса короткого метра — Андрей Карташов.

Фестиваль организован командой проекта «Новая Голландия: культурная урбанизация».

КУРАТОР KINOLABORATORIA

Владимир Надеин — куратор и продюсер. Сокуратор Российского павильона на 17-й Венецианской архитектурной биеннале — 2020/21. В 2016 году стал сооснователем Московского международного фестиваля экспериментального кино (MIEFF). Продюсер полнометражного фильма «Обходные пути» Екатерины Селенкиной, мировая премьера которого состоится в программе «Неделя критики» Международного Венецианского кинофестиваля, в 2019 году проект выиграл грант Фонда Хуберта Балса и приз фонда «Евримаж» на фестивале в Лез-Арке. С 2021 года преподаёт продюсирование в Московской школе нового кино.

Владимир Надеин: «Мы надеемся, что **KINOLABORATORIA** при поддержке программы **Hennessy Перспективы** станет важным местом для системного развития, поддержки и финансирования независимого кино. Фестиваль ждёт новых авторов и нестандартные экспериментальные проекты, которые нередко обходят вниманием на других российских питчингах и не поддерживают фонды. Мы не планируем останавливаться на коротком метре и обязательно будем развивать нашу платформу, работать с полнометражными проектами и международной ко-продукцией».

Hennessy Перспективы — это программа поддержки современного российского кинематографа.

Программа несёт просветительскую и образовательную функцию. Её главная задача — открывать новые имена и таланты в отечественной индустрии, тем самым развивая и популяризируя авторское и фестивальное кино в России и на международном рынке.

Запуск программы **Hennessy Перспективы** предполагает набор инициатив, которые пройдут в трёх городах — киностолицах России (Москве, Санкт-Петербурге и Сочи) в течение года и охватят важнейшие события в сфере кино.

nhifilmfest.com
info@nhifilmfest.com
[instagram.com/nhifilmfest](https://www.instagram.com/nhifilmfest)
vk.com/nhifilmfest
[facebook.com/nhifilmfest](https://www.facebook.com/nhifilmfest)

Пресс-служба фестиваля:

press@nhifilmfest.com

+7 (906) 268 83 18





«НОВАЯ ГОЛЛАНДИЯ: КУЛЬТУРНАЯ УРБАНИЗАЦИЯ»

В декабре 2010 года ООО «Новая Голландия Девелопмент», подразделение группы компаний *Millhouse LLC* Романа Абрамовича, выиграло тендер на реставрацию и реорганизацию пространства острова Новая Голландия с целью создания здесь мультифункционального комплекса, который должен стать важным объектом на карте Санкт-Петербурга и России. В качестве креативного подрядчика для создания концепции и проведения архитектурного конкурса был привлечён некоммерческий фонд «Айрис» Дарьи Жуковой и Романа Абрамовича. В результате появился проект «Новая Голландия: культурная урбанизация». Его цель — показать новый подход в реорганизации и адаптации к необходимым современным функциям отдельно взятой территории, являющейся памятником культуры и истории федерального значения. Благодаря успеху временных программ, проведённых на острове с 2011 по 2013 год, было принято решение отказаться от первоначальной идеи застройки пустующей территории и на её месте организовать городской парк с современной и удобной инфраструктурой, где все и каждый может найти себе занятие и место. Остров остаётся площадкой для проведения культурных программ и больших мероприятий. «Новая Голландия: культурная урбанизация» собирает команду архитекторов, дизайнеров, урбанистов, а также ведёт культурное наполнение программы острова и участвует в подборе партнёров и операторов проекта. В августе 2016 года завершился первый этап реставрации и остров стал открыт к посещению круглый год. В эксплуатацию были введены три отреставрированных здания: Кузня, Дом Коменданта и «Бутылка». В 2020 году отреставрирован «Дом 12» на набережной Крюкова канала и благоустроена территория вокруг него. Также введён в эксплуатацию новый сегмент парковой территории, примыкающей к Ковшу по его северной стороне. Работы по реставрации и реорганизации пространства ведёт ООО «Новая Голландия Девелопмент».