

Санкт-Петербург,
18 апреля 2017 года

ПОЭТИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ НА НОВОЙ ГОЛЛАНДИИ

Проект «Новая Голландия: культурная урбанизация» представляет серию поэтических чтений, первая сессия которых состоится 19 и 20 мая 2017 года. Поэты из разных стран встретятся на острове, чтобы принять участие в коллективных выступлениях, провести семинары, перформансы и индивидуальные мастер-классы.

Проект задуман как творческая площадка, где голос предоставляется поэтам, работающим в предельно разных языковых и стилистических манерах. Важная задача мероприятия – восполнить дефицит международных литературных фестивалей в российском культурном пространстве и привлечь внимание большей аудитории к современной поэзии. Программа подготовлена двумя кураторами – Марком Шатуновским и Дмитрием Голынко – и разделена на две панели, которые представляют разные взгляды на устройство современного поэтического пространства и на те проблематики, которые являются доминирующими сегодня в поэтическом письме.

Первая панель – «Поэтика означаемого» (куратор: Марк Шатуновский) – исследует динамику соотношения языка и реальности в поэзии Ивана Жданова, Юрия Арабова, Виталия Пуханова, Кати Капович, Игоря Караулова, Максима Жукова. Вторая – «Диалоги» (куратор: Дмитрий Голынко) – изучает феномен интенсивного межкультурного диалога вне и над барьерами национального языка в поэзии ряда американских (Чарльз Бернстин, Ванесса Плейс, Евгений Осташевский) и российских авторов (Полина Барскова, Александр Скидан, Алексей Порвин).

В дни чтений планируется проведение нескольких дискуссий, на которых речь пойдет о заметных и актуальных феноменах современного литературного процесса (журналы, альманахи, эстетические тенденции и т.д.), а также мастер-классов, семинаров и поэтических перформансов с участием российских и иностранных медиа-поэтических групп. Участники поэтических встреч будут представлены в альманахе, выпуск которого запланирован к датам мероприятий. Чтения и выпуск альманаха планируется проводить на Новой Голландии ежегодно. Вход на все мероприятия – свободный.

На следующий день, 21 мая, премьера проекта состоится в Москве в Музее современного искусства «Гараж» на второй ярмарке книг об искусстве *Garage Art Book Fair*. Ярмарка объединит более 40 российских и международных издательств и станет площадкой для открытых дискуссий, презентаций и специальных кинопоказов.

ПРОГРАММА

19 мая

17:30 Встреча с Юрием Арабовым

19:00 Панель «Поэтика означаемого» (Иван Жданов, Юрий Арабов, Виталий Пуханов, Катя Капович, Игорь Караулов, Максим Жуков)

20 мая

15:00 Дискуссия «После левой поэзии: нигилизм, объектность, медиальность» (Павел Арсеньев, Александр Скидан, Никита Сунгатов, Наталья Федорова)

16:15 Встреча с Чарльзом Бернстином

17:30 Панель «Диалоги» (Чарльз Бернстин, Александр Скидан, Евгений Осташевский, Полина Барскова, Алексей Порвин, Ванесса Плейс)

20:45 Перформанс медиа-поэтической группы «Орбита»

21 мая Лекторий музея современного искусства «Гараж» (Москва)

17:00 Презентация альманаха «Поэтические чтения на Новой Голландии 2017» с участием Ивана Жданова, Юрия Арабова, Виталия Пуханова, Кати Капович, Игоря Караулова, Максима Жукова, Чарльза Бернстина, Александра Скидана, Евгения Осташевского, Полины Барсковой, Ванессы Плейс

«Новая Голландия: культурная урбанизация»

В 2010 году компания *Millhouse* выиграла тендер и получила инвестиционный контракт на реставрацию и приспособление острова Новая Голландия. Для создания концепции и проведения архитектурного конкурса в качестве креативного подрядчика был привлечен некоммерческий фонд «АЙРИС» Дарьи Жуковой. В результате появился проект «Новая Голландия: культурная урбанизация», который ставит перед собой цель показать и внедрить новый подход в реорганизации и адаптации к необходимым современным функциям отдельно взятой территории, являющейся памятником культуры и истории федерального значения. Благодаря успеху временных программ было принято решение отказаться от первоначальной идеи застройки пустующей территории и на ее месте организовать городской парк с современной и удобной инфраструктурой, где все и каждый может найти себе занятие и место. Остров продолжит быть площадкой для проведения культурных программ и больших городских проектов. В дальнейших планах развития территории здесь планируется разместить не только коммерческие проекты, но культурные и образовательные центры, научные лаборатории, а также выставочные пространства, к программированию которых будут привлечены молодые и начинающие специалисты. В 2016 году завершился первый этап проекта, который включает в себя благоустройство паркового пространства с временными павильонами, системой инженерных решений и сетей, необходимых для существования проекта, а также первого отреставрированного здания, «Кузни». Впервые за всю историю своего существования остров открыт для посетителей круглый год. Весной–летом 2017 года к отреставрированным объектам добавятся здания «Дома Коменданта» и «Бутылки».

*Пресс-служба проекта «Новая Голландия: культурная урбанизация»: pr@newhollandsp.com, +7 906 268 83 18

«Новая Голландия: культурная урбанизация»:

Санкт-Петербург, остров Новая Голландия
Набережная Адмиралтейского канала, 2
www.newhollandsp.ru
info@newhollandsp.com
+7 (812) 245 20 35

Часы работы:

Пн–Чт: 11:00–22:00
Пт–Вс: 11:00–23:00

Вход закрывается за полчаса до окончания рабочего времени острова. Вход свободный

facebook.com/NewHollandSP

vk.com/newhollandsp

instagram.com/newhollandisland